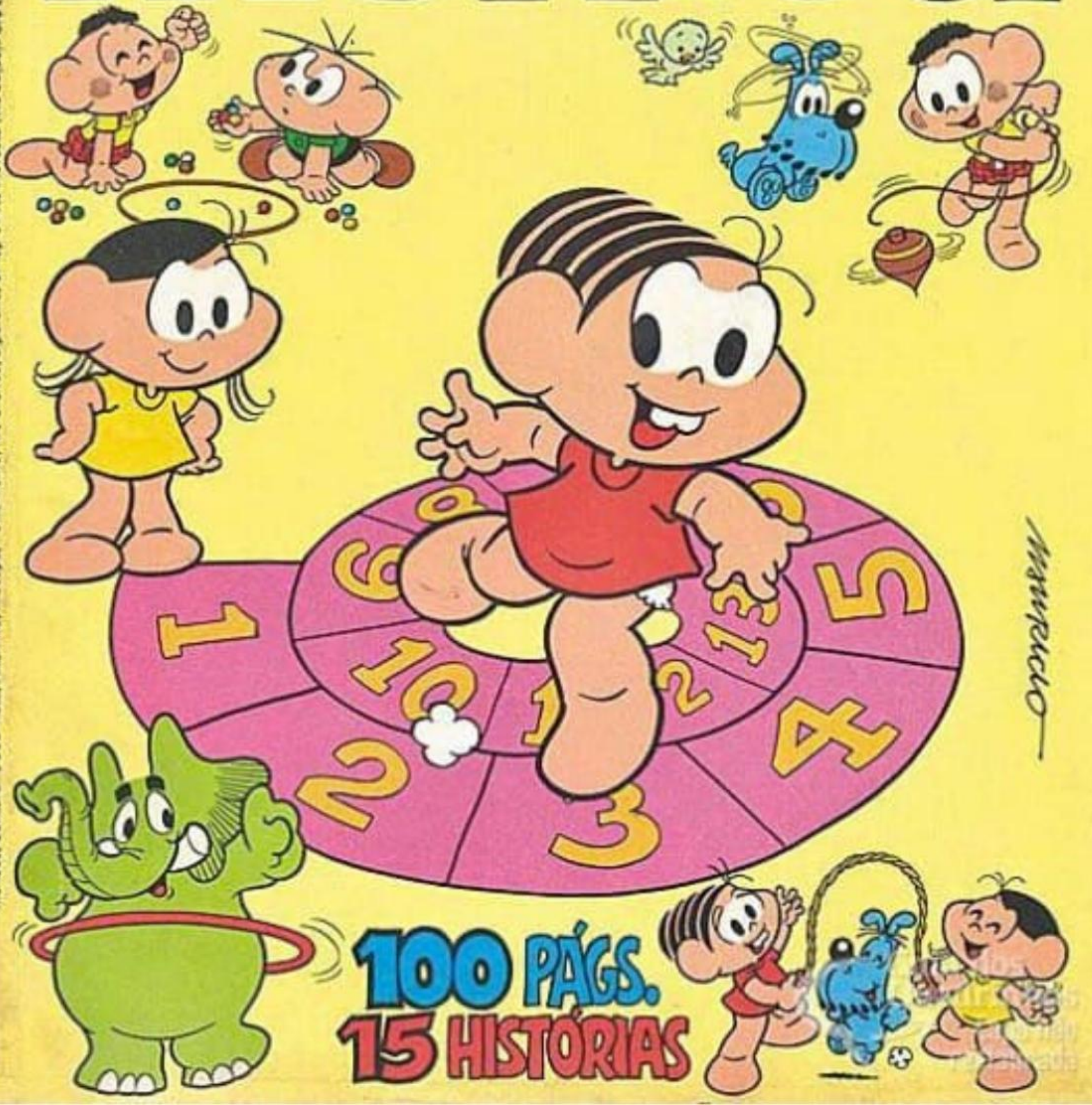
EDITORA ABRIL

24

Cr$ 1800

ALMANAQUE AS BRINCADEIRAS da TURMA da MÔNICA

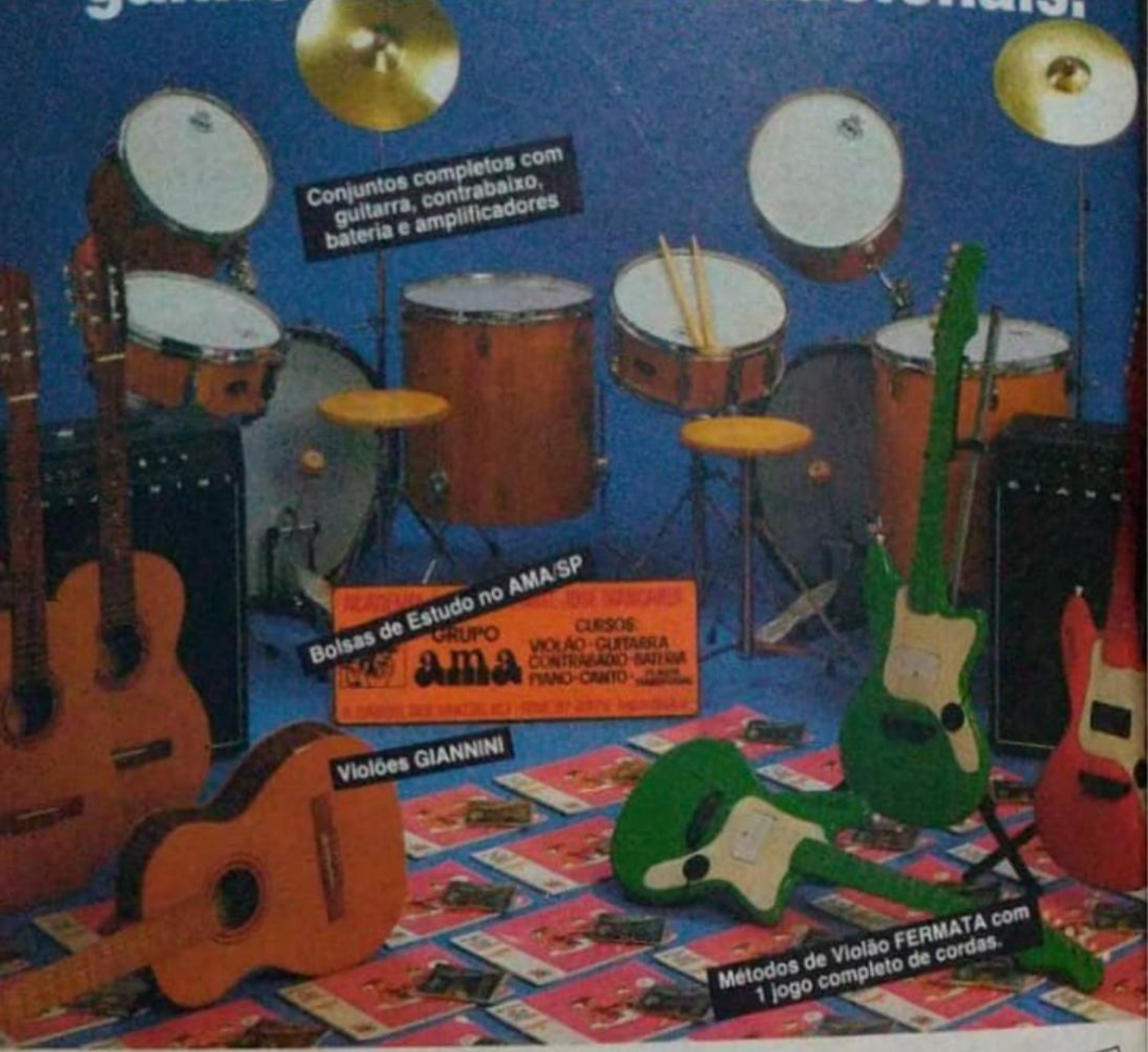


100 PÁGS.

15 HISTÓRIAS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 2050 - CÓD. 0044

Entre no embalo com a garotada no Rock Colorido da Mônica e ganhe prêmios sensacionais!



Para participar, basta colorir o desenho que estará nas revistas Mônica e Cebolinha de janeiro a março.
Você pode ganhar prêmios incríveis!

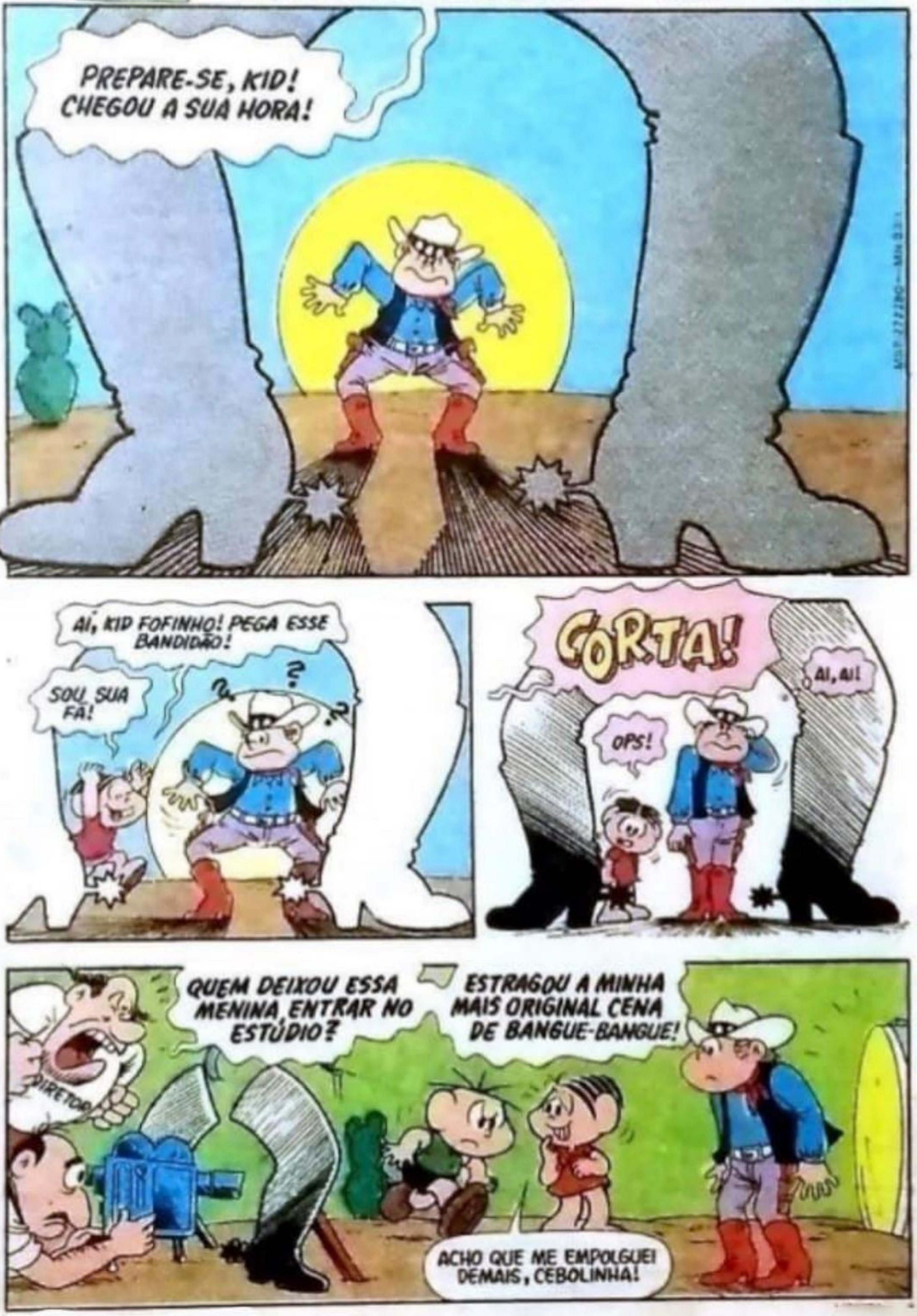
E ainda:
GRÁTIS! Um curso completo de violão nas revistas Mônica e Cebolinha durante os três meses de promoção.

ENTRE NESSA!
Veja nas revistas Mônica e Cebolinha de janeiro, fevereiro e março como participar e ganhar!

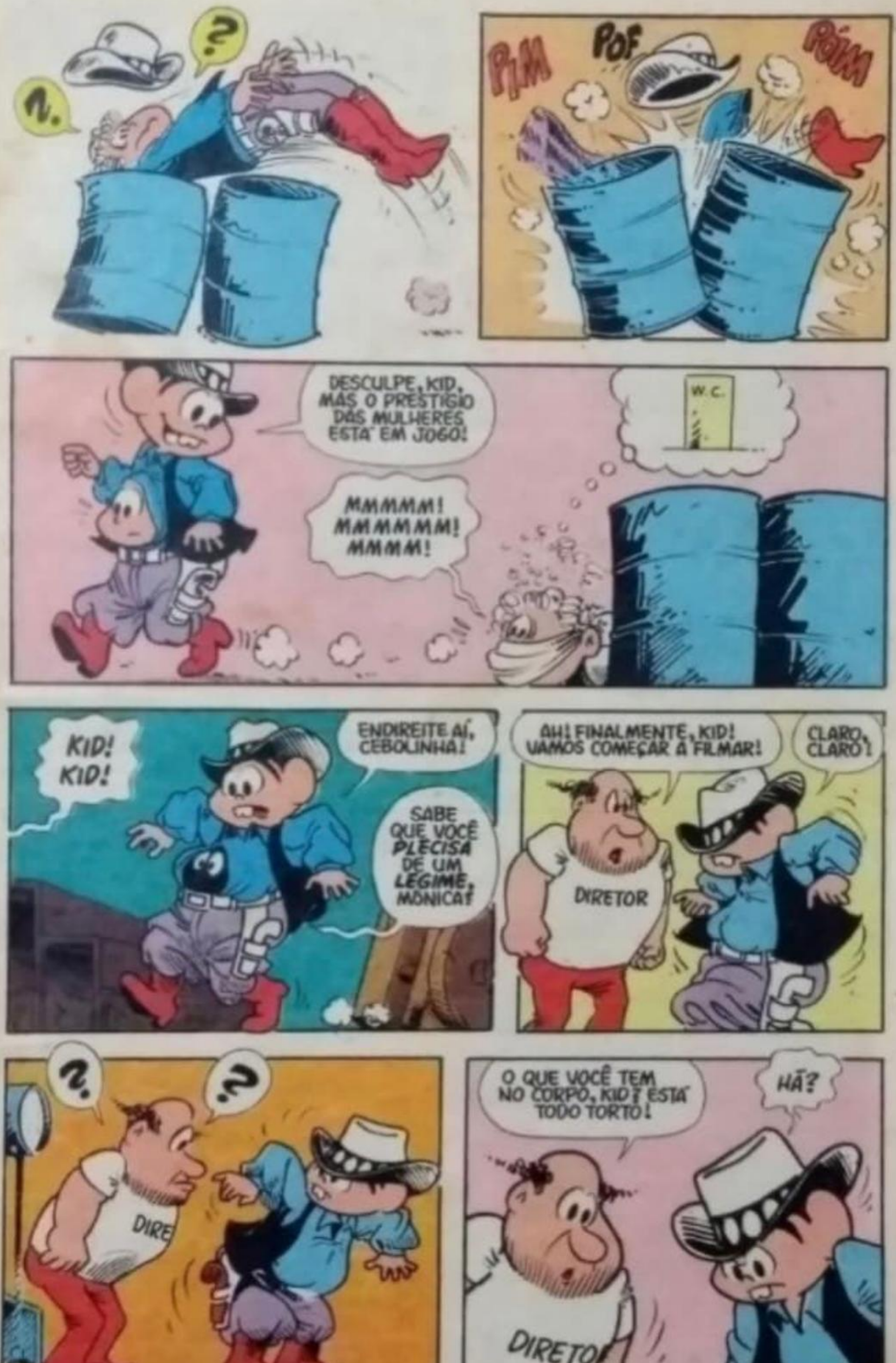
Uma promoção com o apoio

Giannini O SOM MAIOR — GRUPO ama ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI — INSTRUMENTOS MUSICAIS Pinguim — FERMATA — EDITORA ABRIL

MÔNICA — UM JEITINHO de CAUBÓI



EU JÁ FALEI! MENINA NÃO SERVE PRA BANGUE-BANGUE! FORA!
TÁ LEGAL! TAMBÉM NUNCA MAIS ASSISTO A SEUS FILMES!
DIRETOR
IMAGINE! EXPULSAR DO ESTÚDIO A FÃ NÚMERO UM DO KID!
MAS É COMO ELE DISSE, MÔNICA!
MENINA NÃO SELVE PLA BANGUE-BANGUE!
O QUÊ?
POIS SAIBA QUE MENINA SERVE TANTO QUANTO VOCÊS!
MAS, MÔNICA, É QUE NÓS, HOMENS, SOMOS DIFELENTES!
NÓS TEMOS A POSE, O CHALME E A FELOCIDADE QUE SÃO PLECISOS NO BANGUE-BANGUE!
E A MULHER NÃO TEM NÃO, É?
POIS EU VOU MOSTRAR PRA ESSE DIRETOR E PRA VOCÊ QUEM NÃO TEM POSE, CHARME E FEROCIDADE!
DEPOIS...
MAS, MÔNICA...
W.C.
QUIETO! LÁ VEM ELE!
W.C.

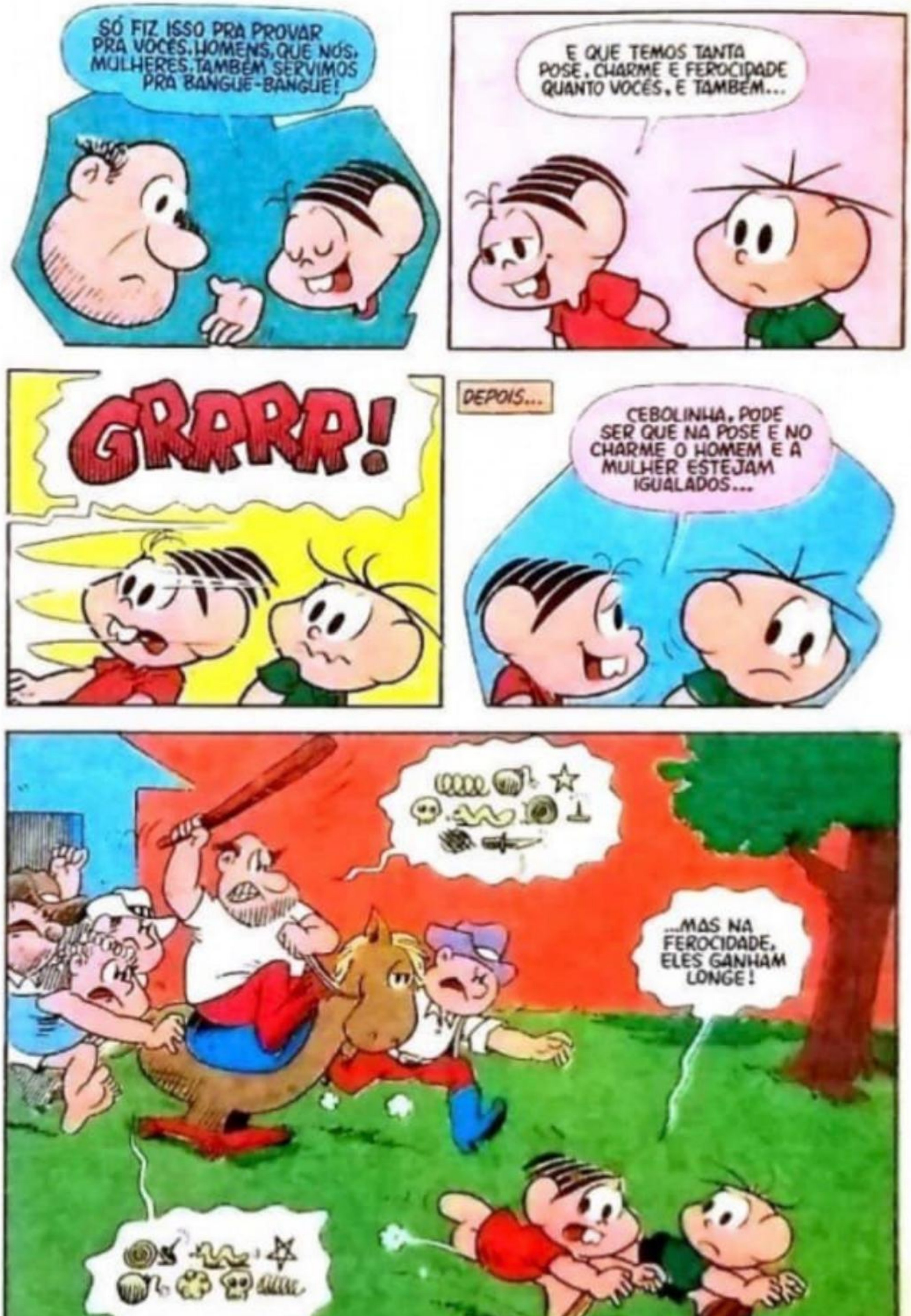

?
?
PLIM
POF
POIM
DESCULPE, KID, MAS O PRESTÍGIO DAS MULHERES ESTÁ EM JOGO!
MMMMM! MMMMMM! MMMM!
W.C.
KID! KID!
ENDIREITE AÍ, CEBOLINHA!
SABE QUE VOCÊ PLECISA DE UM LEGIME, MÔNICA?
AH! FINALMENTE, KID! VAMOS COMEÇAR A FILMAR!
CLARO, CLARO!
DIRETOR
?
?
DIRE
O QUE VOCÊ TEM NO CORPO, KID? ESTÁ TODO TORTO!
HÃ?
DIRETO

EH, EH! NÃO É NADA! É UM MAU JEITO NA COLUNA!
UUUGG!
DIRETOR
POF
AH! E DEPOIS DA FILMAGEM VÁ A UM DENTISTA! VOCÊ ESTÁ COM UNS DENTES HORRÍVEIS!
DENTES HORRÍVEIS, É?
CALMA, MÔNICA!
DIRETOR
POIS BEM! A PRIMEIRA CENA É A CAVALGADA! TRAGAM OS CAVALOS!
CAVALO? MAS, MÔNICA, EU NUNCA ANDEI A CAVALO!
O MÁXIMO QUE FIZ FOI BLINCAR DE PULAR SELA COM O CASCÃO!
CALMA, CEBOLINHA! NÓS DAMOS UM JEITO!
KID, QUER PARAR DE FALAR COM SEU ESTÔMAGO E MONTAR NESTE CAVALO?
AH, SE ELE NÃO FOSSE SOBRINHO DO DONO DO ESTÚDIO!
CLARO, CLARO!
FILMANDO!
É AGOLA, MÔNICA!
DEIXA COMIGO!
UUUUG!
IAHUUUU!
ISSO! UPA, UPA, CAVALINHO!
IUUPIIIIIIII!

CORTA!
VAMOS ESQUECER ESSA CENA DO CAVALO E PASSAR PARA OUTRA!
VOCÊ TINHA QUE EXAGERAR NO SALTO, CEBOLINHA?
ESTRAGOU TODA A MINHA POSE!
AGORA VAMOS FILMAR A LUTA!
O KID VAI LUTAR COM QUATRO BANDIDOS DE UMA VEZ!
BANDIDOS!
ESTAMOS AQUI!
DIRE
POIS BEM! COMECEM! QUE PAREÇA REAL!
FILMANDO!
IAAAAA!
AGORA VOCÊ ATACA, KID!
SE VOCÊ QUER...
PIM
POF POF
DIRE
POU
POF
POING
RETOR

NÃO! NÃO É COM COELHINHO QUE SE BRIGA! ESTÁ ESTRAGANDO TODA A CEN...
DIRETO
QUE TAL, DIRETOR? O QUE ACHOU DO MEU ATAQUE?
DIRETOR?
CORTA!
O SENHOR ESTÁ BEM?
CLARO, CLARO! SUA SORTE É SER SOBRINHO DO DONO DO ESTÚDIO!
DIRETO
BEM, VAMOS FILMAR A CENA MAIS IMPORTANTE DO FILME! E POR FAVOR, KID, NÃO ERRE DESSA VEZ!
PODE DEIXAR! VOU MOSTRAR MEU GRANDE TALENTO, AGORA!
VOCÊ SOBE LÁ NO TELHADO E SALTA SOBRE O BANDIDO AQUI EMBAIXO!
PODE DEIXAR!
VAMOS CAPRICHAR, CEBOLINHA!
DIRETO

FILMANDO!
AHÁ! VOU PEGAR VOCÊ, BANDIDO!
CEBOLINHA, SOLTE O PÉ! VAMOS CAIR!
NÃO DÁ! FICOU PLESO!
CRÁS!
BEM, ATÉ QUE FOI UMA BONITA CENA!
MMMMM! MMMMM!
DETOR
?
?
MMMMM! MMMMM!
MAS... MAS... MAS...
ACHO QUE VOCÊ JÁ DESCOBRIU TUDO!
SURPRESA!
POF
DETO
VO... VO... VOCÊ?
SIM, EU! ESTÁ ADMIRADO, HEIN?
DIRE



SÓ FIZ ISSO PRA PROVAR PRA VOCÊS, HOMENS, QUE NÓS, MULHERES, TAMBÉM SERVIMOS PRA BANGUE-BANGUE!
E QUE TEMOS TANTA POSE, CHARME E FEROCIDADE QUANTO VOCÊS, E TAMBÉM...
GRRRR!
DEPOIS...
CEBOLINHA, PODE SER QUE NA POSE E NO CHARME O HOMEM E A MULHER ESTEJAM IGUALADOS...
...MAS NA FEROCIDADE, ELES GANHAM LONGE!
FIM

Mônica em

UNIDOS ATÉ O FIM

VOCÊ E SUAS IDÉIAS, MÔNICA!
NÃO SEI COMO ME CONVENCEU A BLINCAR DISSO!
TALVEZ PORQUE USOU O COELHINHO!
ORA, TURMA! ACIDENTES ACONTECEM!
VAMOS ATÉ A CLÍNICA PRA VER SE ELES CONSEGUEM SOLTAR A GENTE!
É TÃO BONITO VER UMA TURMA UNIDA ASSIM!
CLÍNICA
!
!
!
!
CRIIINCH
MUITO BEM! QUEM FOI QUE PAROU?
FOI O CASCÃO!
CLARO! NÃO ESTÃO VENDO O LAGO AÍ NA FRENTE?
LAGO?! Ô, CASCÃO! É SÓ UMA POCINHA! É SÓ DAR UM PULI-NHO E...
UM PULINHO, É? COM ESSA SUA PERNINHA CURTA?
PERNINHA CURTA, É? AGORA VOCÊ VAI VER!
CLÍNICA
GLUP!

NÃO!
CLÍNICA
NÃO! NÃO!
CASCÃO! QUER DEIXAR A GENTE DESCER?
UÓÓÓÓÓ
CASCÃO! EU VOU CONTAR ATÉ DEZ!
PODE CONTAR! COM AQUELA POÇA ALI, EU NÃO DESÇO!
CLÍNICA
RÁPIDO! UM PRESO DA PENITENCIÁRIA COMEÇOU A PASSAR MAL! NÃO SABEMOS O QUE É!
UM... DOIS...
O QUE VOCÊ ACHA?
...TRÊS, QUATRO...
AI! UI! AI!
HUM... NÃO SEI!
MEU PLANO ESTÁ DANDO CERTO!
...CINCO, SEIS, SETE, OITO...
ISSO, SEUS BOCÓS! FIQUEM DISTRAÍDOS PARA QUE EU POSSA FUGIR!
ELES NEM DESCONFIARAM QUE EU ESTAVA FINGINDO!
AGORA É SÓ LIQUIDAR ESSES DOIS E SUMIR! EH, EH, EH!
...NOVE, DEZ! AGORA CHEGA! VAMOS DESCER!
NÃO! NÃO!
TUM!
NÃO!
? ? ? ? ? ?

ME SOLTEM! ME SOLTEM!
EI! VOCÊ NEM BLINCOU COM A GENTE! SAI DAQUI!
NÃO SEI COMO TEM GENTE QUE AINDA QUER FICAR DO LADO DA MÔNICA!
CASCÃO!
VEJA! ERA UM TRUQUE!
AHÁ!
VENHA CÁ!
JÁ VAI TALDE!
UM DOUTOR! QUE BOM! VÊ SE DÁ UM JEITO NESSA SITUAÇÃO! NÃO AGÜENTO MAIS FICAR NESSA POSIÇÃO!
HUM... É! TÁ TUDO EMBARAÇADO!
O ÚNICO JEITO É VOCÊS RELAXAREM UM POUCO!
AÍ SUAS MÃOS VÃO FICAR MAIS FROUXAS E SE SOLTARÃO!
MAS COMO VAMOS RELAXAR?
EU NEM SEI COMO SE FAZ ISSO!
EU NUNCA VOU CONSEGUIR RELAXAR! PRINCIPALMENTE COM A MÔNICA AQUI!
EU COMPREEN-DO!
EU SEI QUE É DIFÍCIL RELAXAR! AFINAL, VOCÊS ACABARAM DE PRENDER UM BANDIDO PERIGOSÍS-SIMO, ARMADO COM UM PORRETE, E QUE PODERIA ACABAR COM VOCÊS NUM SE-GUNDO E...
POF
POF
POF
POF
FIM

O GRANDE MÁGICO
CEBOLINHA
MAURICIO
VAMOS! ESCOLHA UMA CALTA, CASCÃO!
ESTÁ BEM...
NÃO DEIXA EU VER, HEIN?!
TÁ LEGAL!
É O NÚMELO NOVE, NÃO É?
PUXA! COMO VOCÊ ACERTOU?
OLA, GLAÇAS À MINHA HABILIDADE COMO MÁGICO, UM GLANDE PODER DE CONCENTLAÇÃO, UMA ESPANTOSA CAPACIDADE MENTAL E...
AAAAAA...
ATCHIM!

HÃ?
UMA GRANDE HABILIDADE COMO MÁGICO, NÃO É? AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! GRANDE PODER DE CONCENTRAÇÃO! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
DO QUE VOCÊ ESTÁ LINDO, CASCÃO? SAIBA VOCÊ QUE EU SOU UM GLANDE MÁGICO! SEI FAZER MIL TLUQUES!
ENTÃO PROVE!
HÃ? QUÊ?
PROVE QUE VOCÊ SABE FAZER MIL TRUQUES!
OLA, CASCÃO... VOCÊ NÃO CONFIA NA MINHA PALAVLA?
NÃO! EU QUERO VER ESSES MIL TRUQUES!
ESTÁ BEM, VOCÊ QUE PEDIU! DEPOIS NÃO ME VENHA COM DESCULPAS!
ESTÁ VENDO AQUELA MAÇÃ ALI?
ESTOU! E, VER NÃO É NENHUM TRUQUE!
CALMA... POIS ELA VAI DESAPALECER! UM, DOIS E...
TLÊS!
?
POP

BRAVO! BRAVO!
CLAP CLAP CLAP
HÃ? O SENHOR ESTÁ BLAVO COMIGO? MAS EU NÃO FIZ NADA!
COMO NÃO? ESSE FOI O MAIS ESPETACULAR NÚMERO DE MÁGICA QUE EU JÁ VI!
O QUÊ? DEU CERTO, É?
CLARO QUE DEU! VENHA COMIGO! VOCÊ VAI PARTICIPAR DO MEU ESPETÁCULO DE MÁGICA!
DAQUI POR DIANTE VOCÊ SERÁ CONHECIDO COMO O MAIOR MÁGICO DO MUNDO E... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
O QUE FOI, CASCÃO?
AIIIIIIII! UMA ÁRVORE QUE FALA!
QUE FALA O QUÊ? SOU EU, A MÔNICA!
HÃ? ENTÃO FOI VOCÊ QUE COMEU A MAÇÃ! E ELE PENSOU QUE...
XIIIIIII!
O QUE ACONTECEU, CASCÃO?

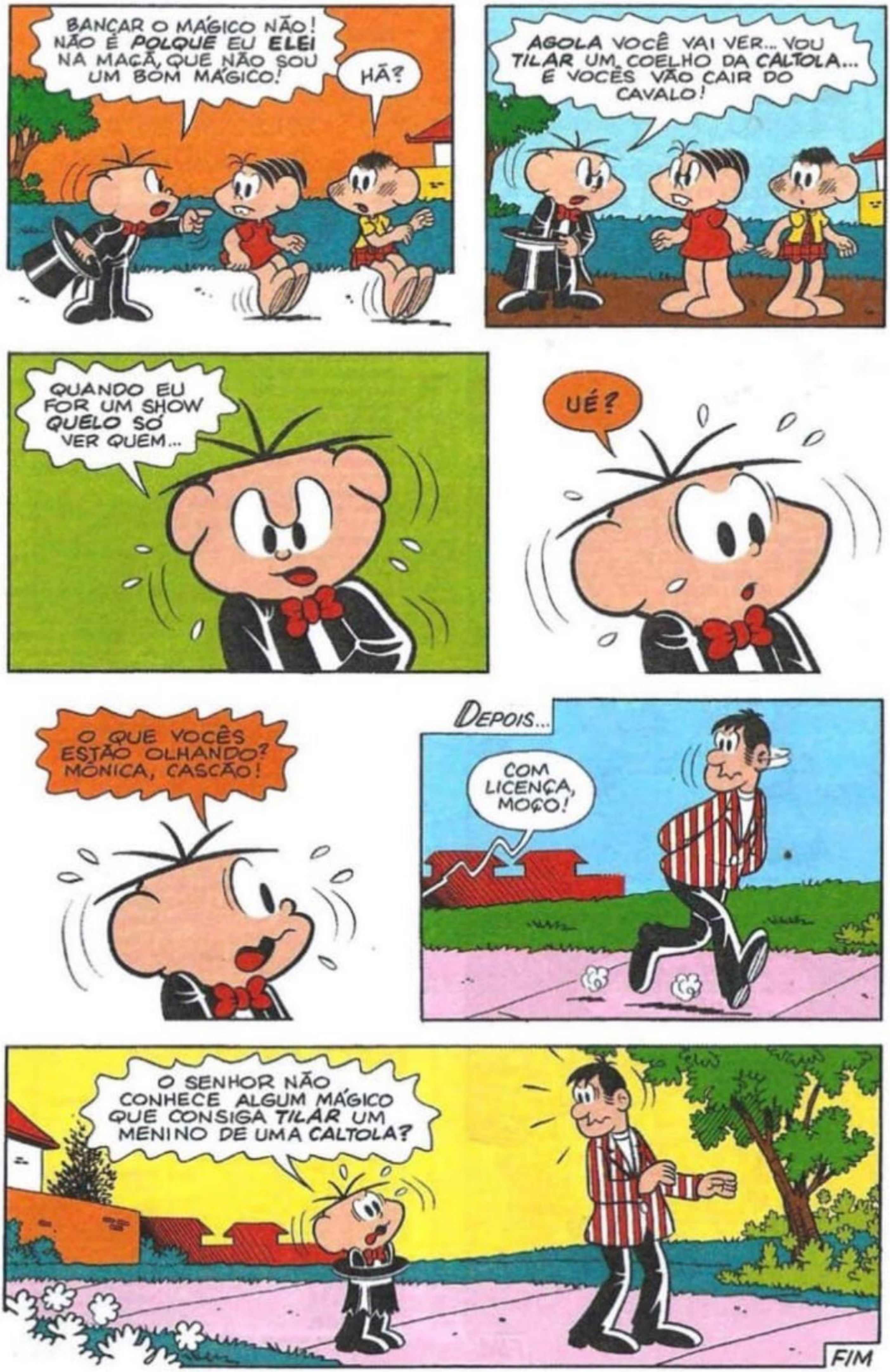
EU TE EXPLICO NO CAMINHO! AGORA VAMOS ACHAR O CEBOLINHA!
MAS O QUE HOUVE?
DEPOIS...
ENTENDEU? ELE NÃO SABE FAZER MÁGICA! TUDO NÃO PASSOU DE COINCIDÊNCIA!
PUXA! O CEBOLINHA VAI DAR COM OS BURROS NÁGUA!
E... O QUE ACONTECEU, CASCÃO?
QUE CARA É ESSA? EU NÃO VOU BATER EM VOCÊ!
ACHO QUE JÁ ACHAMOS O CEBOLINHA!
COMO SABE?
HOJE O MÁGICO
CEBOLADRAKE
BILHETERIA
E AGORA? PRECISAMOS FALAR COM ELE! MAS COM ESSA FILA NÃO VAI DAR!
VENHA PELA PORTA DOS FUNDOS, ELA DEVE ESTAR ABERTA!
PUXA! E COMO VOCÊ SABIA QUE ELA ESTAVA ABERTA?
NOS FILMES DE TELEVISÃO SEMPRE ESTÃO!

NINGUÉM POR AQUI! VENHA!
ACHO QUE É AQUI O CAMARIM DELE!
VOU BATER!
HÃ!
TOC TOC
POR FAVOR, AUTÓGLAFOS SÓ MAIS TALDE!
NÃO QUEREMOS AUTÓGRAFOS! SOMOS NÓS! O CASCÃO E A MÔNICA!
NÃO CONHEÇO NINGUÉM COM ESSES NOMES E POR FAVOR, O ASTLO QUER DESCANSAR!
CABLAM
! !
QUER DIZER QUE O ASTRO NÃO CONHECE A GENTE, NÃO É?
O QUE VOCÊS QUELEM AQUI? DUVIDAR DA MINHA HABILIDADE COMO MÁGICO, É?
NÃO, NÓS...
EU SEI! VOCÊ NÃO ACLEDITA AINDA QUE EU SOU UM GLANDE MÁGICO! MAS EU VOU PLOVAR PLA VOCÊ QUE CEBOLADLAKE...

COMO PLIMEILO NÚMELO, FALEI AQUELA MAÇÃ DESAPALECER, CONTANDO ATÉ TLÊS!
NÃO QUERO NEM VER!
UM!
DOIS!
TLÊS!
OBLIGADO! OBLIGADO!
?
?
?
?
UÉ? NÃO DESAPALECEU!
?
QUATLO, CINCO, SEIS...
...SETE, OITO, NOVE...

SENHOR CEBOLADRAKE, É A SUA VEZ DE ENTRAR EM CENA!
ESTÁ BEM...
DEPOIS DA MINHA APLESENTAÇÃO MALQUEM UMA HOLA COM A MINHA SECLETÁLIA PALA FALAR COMIGO!
MAS...
E CONSELTEM ESTA POLTA! O CAMALIM DE UM ASTLO NÃO PODE FICAR SEM POLTA! ADEUS!
MAS...
NÃO ADIANTA, CASCÃO!
A FAMA SUBIU À CABEÇA DELE!
E AGORA?
SÓ NOS RESTA ASSISTIR AO SHOW! VAMOS LÁ!
No show...
E AGORA COM VOCÊS, A MAIOR SENSAÇÃO DE TODOS OS TEMPOS!
CEBOLADRAKE!
VIVA!
VIVA!
CLAP
VIVA!
CLAP
OBLIGADO! OBLIGADO!

...NOVE MIL NOVECENTOS E SEIS! NOVE MIL NOVECENTOS E SETE! NOVE MIL NOVECENTOS E OITO!
UUUU!
FORA!
FORA!
UUUUU!
FAJUTO!
XÔÔ!
ESPELEM! EU AINDA SEI CANTAR, QUELEM VER?
UUUU!
FORA!
XÔÔ!
BATATINHA QUANDO NASCE ESPALAMA PELO CHÃO...
FORA!
UUUU!
FORA!
DEPOIS...
QUER DIZER QUE TUDO NÃO PASSOU DE UMA COINCIDÊNCIA?
É! MAS VOCÊ NÃO NOTOU, PORQUE A FAMA SUBIU A SUA CABEÇA!
SE NÃO FOSSE A GENTE PARA TIRAR VOCÊ DO PALCO...
PUXA! NUNCA MAIS ME ESQUECELEI DISSO!
É! IMAGINA!
TUDO COMEÇOU PORQUE VOCÊ QUIS BANCAR O MÁGICA!
O QUÊ?


BANÇAR O MÁGICO NÃO! NÃO É POLQUE EU ELEI NA MAÇÃ, QUE NÃO SOU UM BOM MÁGICO!
HÃ?
AGOLA VOCÊ VAI VER... VOU TILAR UM COELHO DA CALTOLA... E VOCÊS VÃO CAIR DO CAVALO!
QUANDO EU FOR UM SHOW QUELO SÓ VER QUEM...
UÉ?
O QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO? MÔNICA, CASCÃO!
DEPOIS...
COM LICENÇA, MOÇO!
O SENHOR NÃO CONHECE ALGUM MÁGICO QUE CONSIGA TILAR UM MENINO DE UMA CALTOLA?
FIM

Vibre com este

SUPERALMANAQUE!

O superalmanaque do Homem Aranha está tão incrível que vai manter você preso por um bom tempo. Veja só: são 132 páginas de ação e emoção à toda prova, com 5 histórias sensacionais. A união da dupla Aranha e Viúva-Negra novamente, a origem de Manto e Adaga, os personagens Marvel que estão fazendo um sucesso incrível no mundo todo, e ainda fotos inéditas da infância e juventude de Peter Parker, diretamente do álbum de fotos de Tia May.

Não perca! Nas bancas.

EDITORA ABRIL

CEBOLINHA em BRINCANDO EM PAZ
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
SAIA DA FLENTE PALA O COLEIO DA CAVALALIA!
LIIIINCH! POCOTÓ, POCOTÓ! CAPITÃO ZÉ DA SILVA SE APLESENTANDO, GENELAL!
PODE DESCANSAR, CAPITÃO! AQUI ESTÃO SUAS NOVAS OLDENS!
OBLIGADO, GENELAL! TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ! LÁ VOU EU!
POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ!

POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ...
UUUUUUUU! UUUUUUUU! UUUUUUU!
AHA! CARA-PÁLIDA ESTÁ PERDIDO! ESTÁ CERCADO POR VALENTES GUERREIROS NO DESFILADEIRO!
POF! POF!
CASCÃO, O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU CAPITÃO?
EU, NADA!
FORAM OS MEUS BRAVOS GUERREIROS QUE LANÇARAM UMA ENORME PEDRA SOBRE ELE!
AH, É?
UUUUU! MEUS BRAVOS GUERREIROS VENCERAM!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ! AÍ VÊM LEFOLÇOS!

BUM! BUM!
O QUE É ISSO?
BOMBAS! A ALTILHALIA SOCOLEU A CAVALALIA E VENCEU OUTLA VEZ!
VIVA! VENCEMOS OS PELES-VELMELHAS! POU! POU! POU!
UUUÓÓÓÓÓÓ!
RA-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ...
CASCÃO, DESDE QUANDO ÍNDIO TEM CAMINHÃO COM METLALHADOLA?
OS MEUS BRAVOS NÃO SÃO TÃO ANTIQUADOS QUANTO OS SEUS SOLDADOS!
UUUU! UUUU!
VITÓRIA! VITÓRIA!
FIUUUUUUU...

BUM! CABLAM!
VRUMMM! VRUMM!
VITÓLIA! VITÓLIA!
RA-TA-TA!
BUM! BUM! BUM! BUM!
BUM! BUM!
BUM!
RA-TA-TA-TA!
BUM! BUM!
MEU QUINTAL!
MINHAS FLORES!
CEBOLINHA, CASCÃO, O QUE É ISSO?
LETILADA ESTLATÉGICA!
FIM

MÔNICA
POR UNS FIOS
ATENÇÃO! AÍ VEM ELA!
AH, AH, AH! QUE LEGAL! AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
QUER BLINCAR TAMBÉM, MÔNICA?
EU?

Ô CEBOLINHA! MENINAS NÃO SABEM BRINCAR DESSAS COISAS!
O QUÊ?
É! ACHO QUE VOCÊ TEM LAZÃO!
VOCÊ VAI DEIXAR EU BRINCAR, SENÃO...
ESTÁ BEM! JÁ QUE INSISTE!
É SÓ AMARRAR AQUI, AQUI E AQUI!
PRONTINHO!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
VIU COMO MENINA SABE BRINCAR DISSO TAMBÉM?
AGORA EU VOU...
?
?
?
VUP
CEBOLINHA! EU JÁ ACABEI DE BRINCAR!
PODE ME DESCER!

POF
NÃO ADMITO QUE MINHAS MALIONETES FALEM ASSIM COMIGO!
CASCÃO! FAÇA ALGUMA COISA! NÃO FIQUE AÍ DE PÉ!
PODE CONTINUAR!
CEBOLINHA! VOCÊ VAI ME PAGAR, SEU...
O QUÊ?
MALIONETE LEVADA! VAI APANHAR NO BUMBUM!
AI! UI! AI! UI! UI! AI! UI!
MÔNICA! QUE BOM QUE VOCÊ ESTÁ AQUI!
AS MENINAS DESSE BAIRRO ELEGERAM VOCÊ A MAIS ELEGANTE DO ANO!
EU? PUXA! SEMPRE QUIS GANHAR ESSE CONCURSO!

VOCÊ GANHOU ESTA TAÇA GRAÇAS AO SEU JEITINHO ELEGANTE DE ANDAR!
SEU JEITINHO FEMININO DE FICAR PARADA E...
DEIXA PRA LÁ!
ESPEREM! NÃO VÃO EMBORA! EU...
IH, IH, IH, IH!
MÔNICA! QUE BOM QUE EU TE ENCONTREI!
ALBERTINHO!
AQUI ESTÁ UMA ROSA PARA UMA ROS...
POF
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CEBOLINHA! FAZ TRÊS MESES QUE EU TENTO CONVERSAR COM ESSE GAROTO!
DEIXA EU BRINCAR UM POUCO, CEBOLINHA?
Ô CASCÃO! EU AINDA NEM COMECEI!
VAI, CEBOLINHA! DEIXA DE SER MUQUIRANA! DEIXA EU BRINCAR TAMBÉM!
Ô CASCÃO! VÊ SE NÃO ENCHE!

CEBOLINHA! DEIXA, SENÃO VAI TER!
O QUÊ?
NÃO GLITA COMIGO!
POF
FOGE, COVALDE! FOGE!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
UÉ? ENGLAÇADO! A MÔNICA FICOU LEVE DE LEPENTE!
VUP
DEPOIS...
MUITO BEM! O PRÓXIMO LEVANTE A MÃO!
?
FIM

LANÇAMENTO!
REVISTA EM QUADRINHOS
Supergirl
O FILME
A versão original da fantástica aventura do cinema.
© 1985 DC COMICS, INC.
GRÁTIS!
SUPERPOSTER COLORIDO DA HEROÍNA DE AÇO.
JÁ NAS BANCAS.
EDITORA ABRIL

TUBARÃO XI
COM MAGALI

MAGALI! VOCÊ ESTÁ BEM?
QUE PANCADA NA CABEÇA VOCÊ LEVOU!
VEM AÍ, TUBARÃO XI
VOCÊ ESTÁ BEM? Ô, MAGALI! FALA COMIGO!
QUE OLHAR ESTLANHO!
O QUE FOI? A ÁGUA NÃO TÁ BOA?
? ? ?
NHAC! NHAC! NHAC! NHAC!
NÃO! MINHA BÓIA, NÃO!
NHAC! NHAC!
BUM
! ! !
AGOLA CHEGA DE PALHAÇADA! ISSO FOI DEMAIS!
FOLA DA MINHA PISCINA, MAGALI! FOLA! FOLA!
NUNCA MAIS CONVIDO VOCÊ!

PUXA, CEBOLINHA! UMA PISCINA NOVA, HEIN? VOU COLOCAR MEU MAIÔ, AGORA!
CLALO! SE VOCÊ CONSEGUIR USAR ELA, DEPOIS!
POR QUÊ?
A MAGALI PILOU DE VEZ! NÃO QUER DEIXAR EU ENTLAR NA MINHA PLÓPLIA PISCINA!
MAS EU POSSO, NÉ, MAGALI?
NHAC!
EI!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE QUERER ME MORDER?
CHUÁÁÁ
PLACH
PLACH
RÁPIDO, CEBOLINHA! ME AJUDE A PEGAR A MAGALI!
OLHA! TÁ PALECENDO UM PEIXE FOLA D'ÁGUA!

CHUÁÁÁ
MÔNICA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
DESDE QUANDO ELA FICOU ASSIM?
DESDE QUE BATEU A CABEÇA NO FUNDO DA PISCINA!
SÓ PODE SER ISSO! LOGO DEPOIS DEVE TER OLHADO PARA ESSE CARTAZ!
AGORA ELA PENSA QUE É UM TUBARÃO!
VEM AÍ, TUBARÃO XI
TUBALÃO?
É POR ISSO QUE ELA ESTÁ MORDENDO TODO MUNDO!
CEBOLINHA! AONDE VOCÊ VAI?
TILAR ELA DE DENTLO DA MINHA PISCINA!
NHAC!
NHAC!
MAS VOCÊ NÃO VIU COMO ELA FICOU QUANDO CAIU FORA DA PISCINA?
É CAPAZ DE MORRER POR FALTA DE AR!
O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA? TLANSFOLME MINHA PISCINA NUM AQUÁLIO?

EI! VEJA!
ESSA NÃO! COM AS MOLDIDAS ELA ABLIU UM FULO NA PISCINA!
CHUÁÁÁ
PEGA! PEGA!
CUIDADO! ELA VAI CAIR NO...
...RIO!
TCHIBUM
VAMOS, CEBOLINHA! AS PESSOAS CORREM PERIGO!
ESSA NÃO! ATINGIU O MAR!
MAGALI! MAGALI! VOLTE!
(GLUP!) VEJA, MÔNICA!
UM TUBARÃO DE VERDADE!
OS DOIS JÁ SE VILAM!

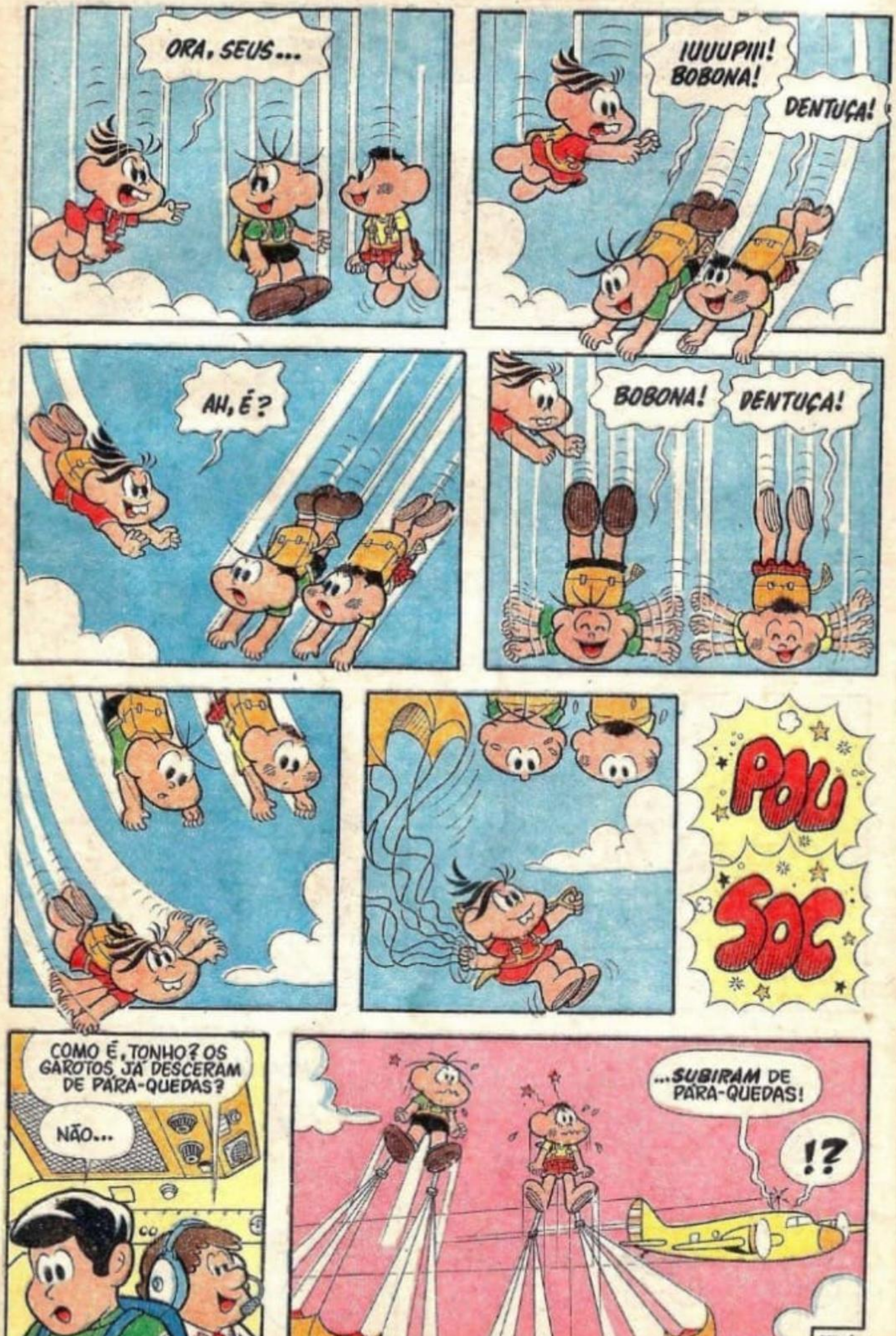
NÃO! PARE, MAGALI! PARE!
NÃO QUELO NEM VER!
NHAC!
UUUGGG!
PAF
TUM
VIVA! ELA VOLTOU AO NORMAL!
HÃ? O QUE ACONTECEU?
AI, MINHA CABEÇA!
PUXA! O TUBALÃO FUGIU DE MEDO!
VOCÊ ESTÁ BEM, MAGALI?
CLARO QUE ESTOU BEM! NUNCA ME SENTI MELHOR NA VIDA!
VAMOS EMBORA!
FIM

MÔNICA OS PÁRA-QUEDISTAS

AH, AH, AH, AH, AH! ESSA EU DUVIDO!
AH, É?
POIS AGORA VOCÊS VÃO VER!
EU VOU LÁ EM CIMA E VOU SALTAR!
E AONDE A GENTE VAI?
VÃO VER EU SALTAR LÁ DE CIMA!
MAS, MÔNICA, NÃO PLECISA TANTA GENTILEZA! A GENTE VÊ VOCÊ SALTAR DAQUI DE BAIXO MESMO, NÃO É, CASCÃO?
É!
NADA DISSO! VOCÊS VÃO COMIGO!
AH! AQUELE DEVE SER O INSTRUTOR!
VOCÊ E SEUS DUVIDO, NÉ, CEBOLINHA?
(GLUP!) E AGOLA?
VAMOS TER QUE IR COM A MÔNICA LÁ EM CIMA!
E NÃO DÁ PLA FUGIR!
EU NÃO QUERO SUBIR LÁ EM CIMA! EU TENHO MEDO DE ALTURA!
SÓ VOCÊ? EU TAMBÉM TENHO MEDO DE ALTULA!
(GLUP!) SE A MÔNICA DESCOBRIR ESSE NOSSO SEGREDO, VAI TIRAR UMA DA NOSSA CARA!
SEGREDO? QUE SEGREDO, CASCÃO?
HÃ?

HÃ... BEM... O NOSSO SEGLEDO! AH! AQUELE SEGLEDO, CASCÃO!
AH, SEI! É MELHOR CONTAR!
CONTAR O QUÊ?
QUE NÓS SOMOS ÓTIMOS SALTADOLES DE PALA-QUEDAS!
É! E NÃO TEMOS MEDO DE ALTURA!
ÓTIMO!
ÓTIMO POR QUÊ?
PORQUE EU JÁ CONVERSEI COM O INSTRUTOR E ELE VAI DEIXAR A GENTE SALTAR!
VAI?
OI, GAROTOS! VAMOS LÁ!
VAI! VAMOS LÁ!
SUBINDO!
CALMA, MÔNICA! POR QUE A PLESSA?
1023
VAMOS LOGO!
PUM
POF
ASSIM...
SOCOOOLOO!
Ô, CEBOLINHA! VAI ME DIZER QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO...
EU? MEDO? QUE NADA! SÓ COM UM POUCO DE FLIO!

POIS BEM, TURMINHA! JÁ ESTAMOS BEM ALTO!
É SÓ VOCÊS SEGUIREM AQUELAS INSTRUÇÕES E TUDO VAI DAR CERTO!
PODEM SALTAR!
PLIMEILO AS DAMAS!
É! VÁ NA FRENTE, MÔNICA! NÃO LIGUE PRA GENTE!
NADA DISSO! VAMOS TODOS JUNTOS!
IUPIIIIIII!
EI! ATÉ QUE É GOSTOSO!
É MESMO!
MÔNICA BOBONA!
!
?


ORA, SEUS...
IUUUPIII! BOBONA!
DENTUÇA!
AH, É?
BOBONA!
DENTUÇA!
POU
SOC
COMO É, TONHO? OS GAROTOS JÁ DESCERAM DE PÁRA-QUEDAS?
NÃO...
...SUBIRAM DE PÁRA-QUEDAS!
!?
FIM

Mauricio apresenta:

Piadas em desfile

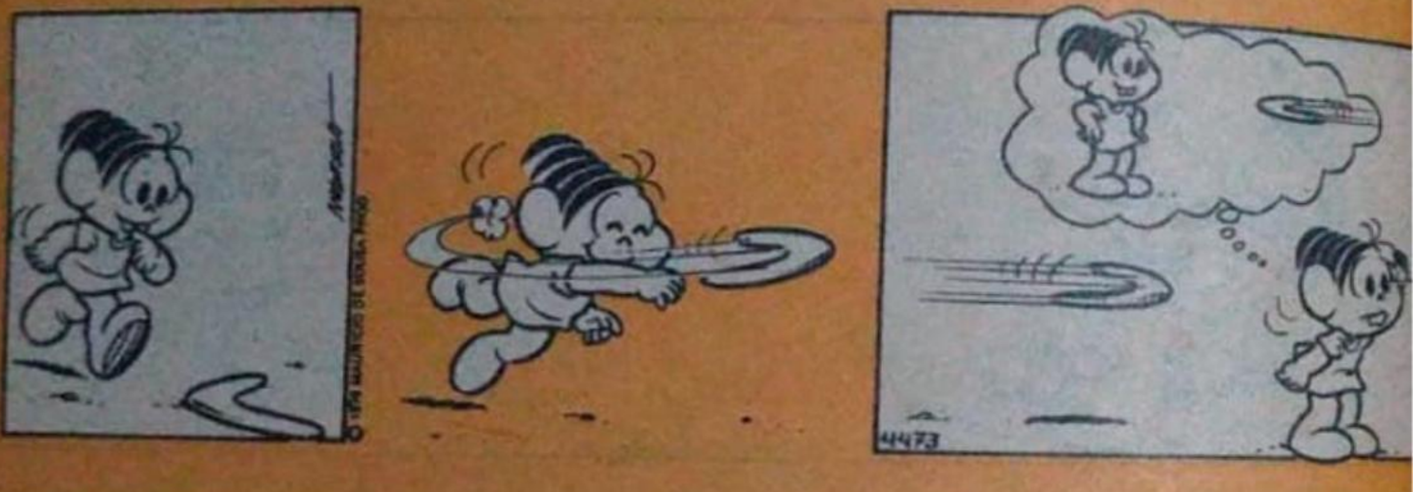
PIADAS EM DESFILE

PIADAS EM DESFILE

PIADAS EM DESFILE

PIADAS EM DESFILE

PIADAS EM DESFILE

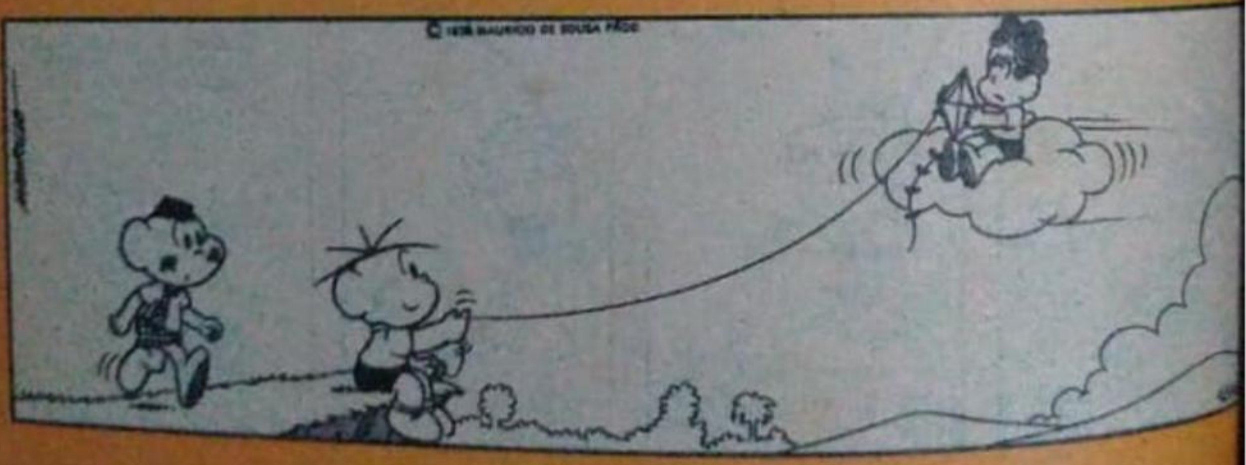


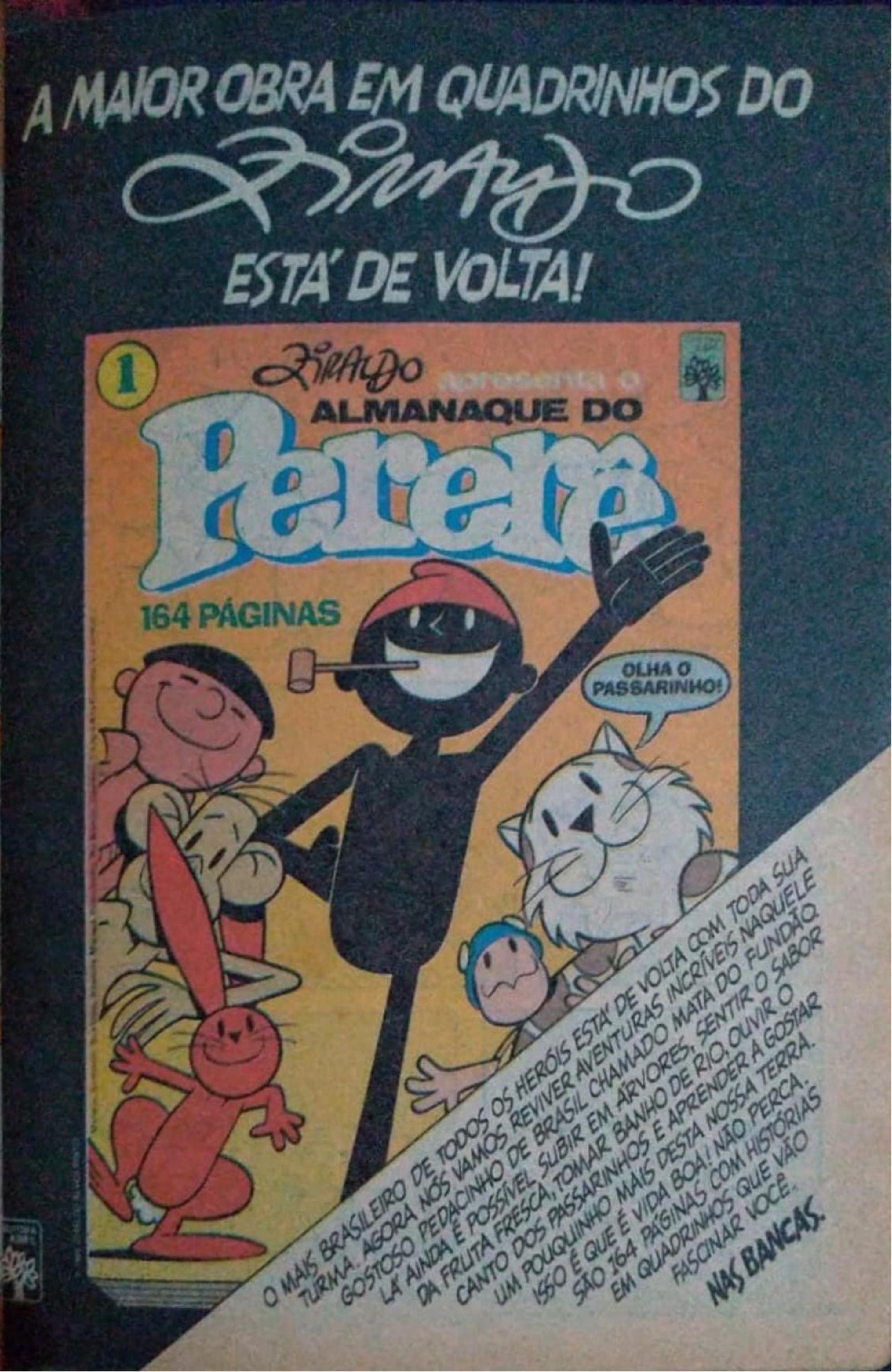
PIADAS EM DESFILE

PIADAS EM DESFILE

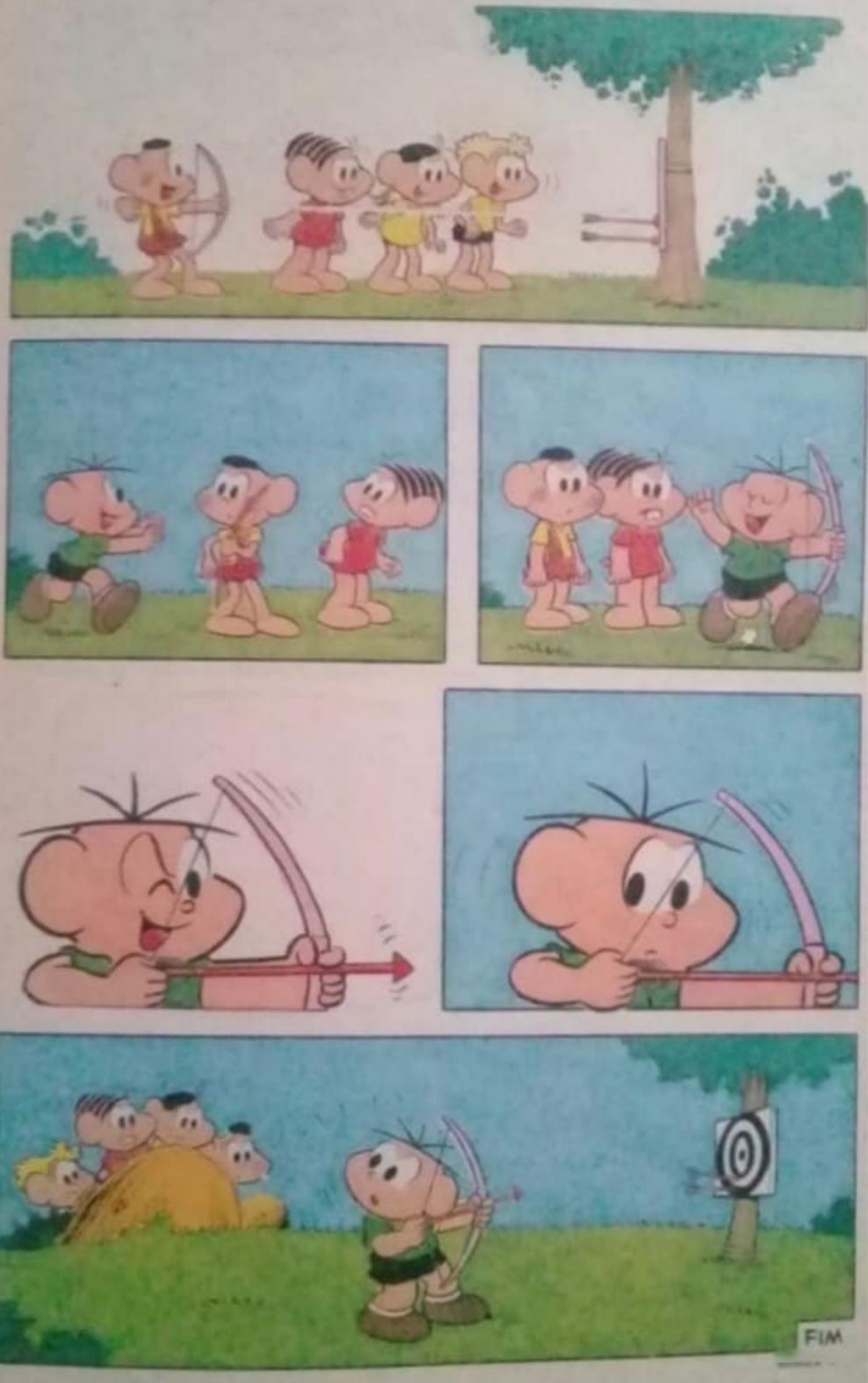
PIADAS EM DESFILE

PIADAS EM DESFILE




A MAIOR OBRA EM QUADRINHOS DO
ZIRALDO
ESTÁ DE VOLTA!
1
ZIRALDO apresenta o
ALMANAQUE DO
PERERÊ
164 PÁGINAS
OLHA O PASSARINHO!
O MAIS BRASILEIRO DE TODOS OS HERÓIS ESTÁ DE VOLTA COM TODA SUA TURMA. AGORA NÓS VAMOS REVIVER AVENTURAS INCRÍVEIS NAQUELE GOSTOSO PEDACINHO DE BRASIL CHAMADO MATA DO FUNDÃO. LÁ AINDA É POSSÍVEL SUBIR EM ÁRVORES, SENTIR O SABOR DA FRUTA FRESCA, TOMAR BANHO DE RIO, OUVIR O CANTO DOS PASSARINHOS E APRENDER A GOSTAR UM POUQUINHO MAIS DESTA NOSSA TERRA. ISSO É QUE É VIDA BOA! NÃO PERCA. SÃO 164 PÁGINAS COM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS QUE VÃO FASCINAR VOCÊ.
NAS BANCAS.

A TURMA em BOM DE FLECHA


FIM

Cebolinha
VOU NAVEGANDO
AHÁ! FINALMENTE EU TELMINEI!
O QUE, CEBOLINHA?
MAURICIO
O MAIOR BALQUINHO DE PAPEL JÁ FEITO NO MUNDO!
ARRGH! QUE GOSTO PARA BRINQUEDOS, CEBOLINHA!
CASCÃO! VOCÊ ESTÁ CONVOCADO PALA PALTICIPAR DA MINHA TLIPULAÇÃO!
É? E QUEM FAZ PARTE DA TRIPULAÇÃO?
EU E VOCÊ!
AH, AH, AH! BOA PIADA, CEBOLINHA! AH, AH, AH!

CASCÃO, NÃO É PIADA!
COMO NÃO? SÓ PODE SER BRINCADEIRA SUA!
VOCÊ ACHA QUE EU VOU SUBIR NESSA COISA PARA NAVEGAR NO MEIO DA ÁGUA?
MAS, CASCÃO!
MAS NÃO VAMOS ENTLAR NA ÁGUA! É SÓ PLA BLINCAR AQUI NA TELA!
TEM CERTEZA?
CLALO! VAMOS LÁ!
NÃO SEI, NÃO! NÓS ESTAMOS MUITO PERTO DO LAGO!
NÃO TEM PELIGO, CASCÃO!
ESTAS PEDLAS VÃO SEGULAR A GENTE AQUI E...
PLUC
PLUC
E VEJA, CASCÃO! PALECE ATÉ QUE ESTAMOS ANDANDO!
HÃ?
!
?

AAII! SOCORRO!
CEBOLINHA! ME TIRA DAQUI! EU PAGO O QUE DEVO PARA VOCÊ, MAS ME TIRA DAQUI!
PUXA! VOCÊ DEVE ESTAR COM MEDO, MESMO!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS!
AGOLA NÃO ADIANTA LECLAMAR! TEMOS QUE MANTER A CALMA!
EU OUVI DIZER ISSO NA TELEVISÃO, NUM FILME DE BALCO!
É? E O QUE ACONTECEU COM O BARCO?
AFUNDOU!
SOCORRO!
CALMA, CASCÃO! ESTE BALCO É SEGULO!
LEMBLE-SE DE QUE FUI EU MESMO QUE FIZ!
É POR ISSO MESMO, CEBOLINHA!
OLA, CASCÃO! EM TODA A MINHA VIDA DE CONSTLUTOR DE BALCOS DE PAPEL, NUNCA NENHUM AFUNDOU!

TCHU
!
!
SOCORRO! SOCORRO!
SO-
COR-
RO!
SOCORRO!
CASCÃO!
VOCÊ TEM
QUE PELDER
ESSA MANIA DE
EXAGELAR!
POR QUE
VOCÊ ACHA
QUE EU ESTOU
EXAGERANDO?
FIM

Tezuka Osamu

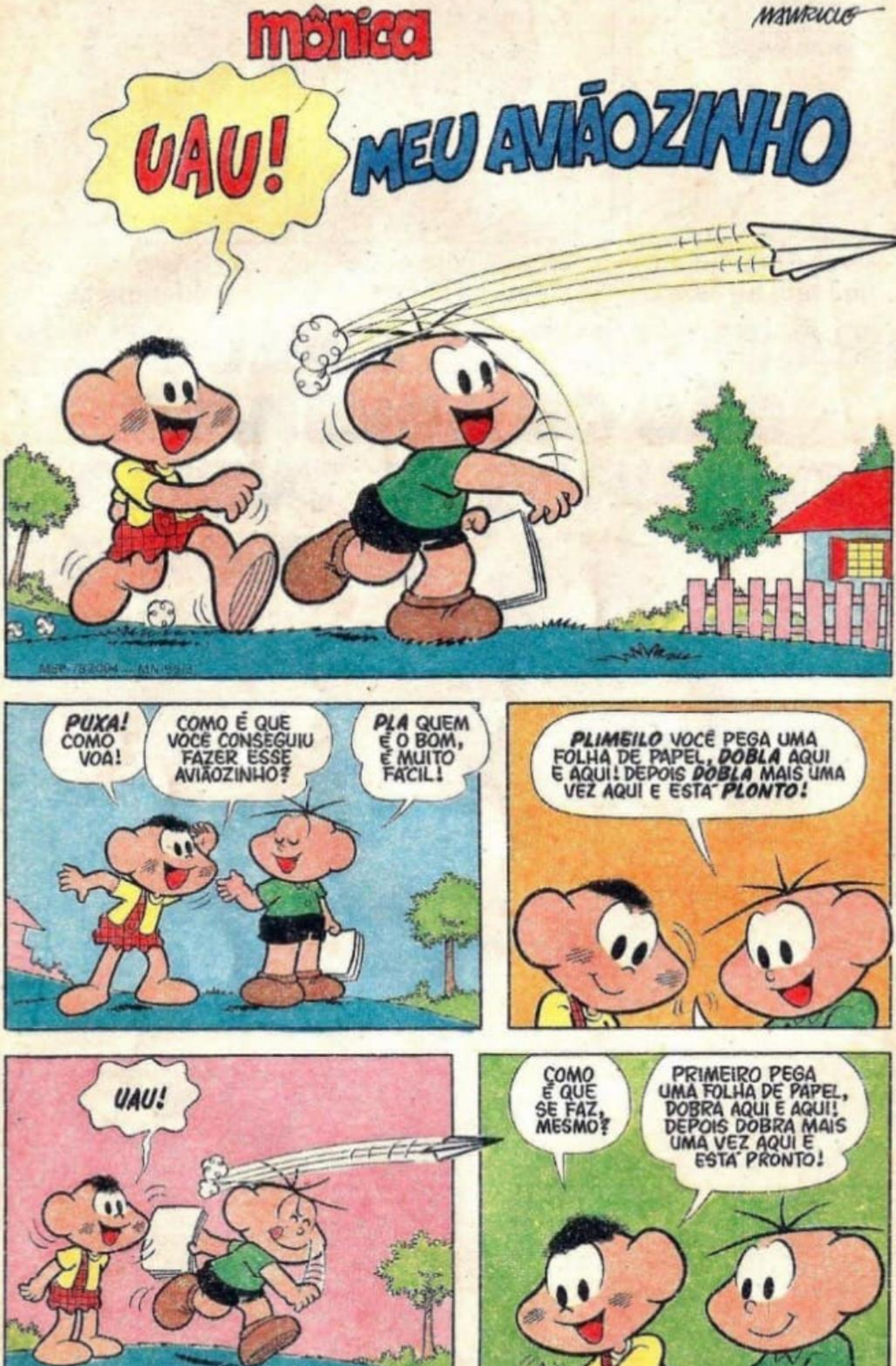
A grande festa dos 40 anos de atividade

O mestre dos quadrinhos e da animação no Japão, Tezuka Osamu, reuniu 1.500 convidados no elegante Akasaka Prince Hotel, de Tokyo, para comemorar seus 40 anos de carreira como desenhista de quadrinhos e animação.

Houve farto buffet ocidental e oriental, bem como distribuição de brindes para todos os convidados.

Os artistas japoneses mais representativos de todas as tendências falaram, homenageando o mestre Tezuka. Mauricio de Sousa, num breve discurso em japonês, falou de sua satisfação em estar presente à festa, como representante de todos os fãs que Tezuka tem no Brasil.

No final, todos os artistas presentes deixaram sua mensagem desenhada num painel gigante.



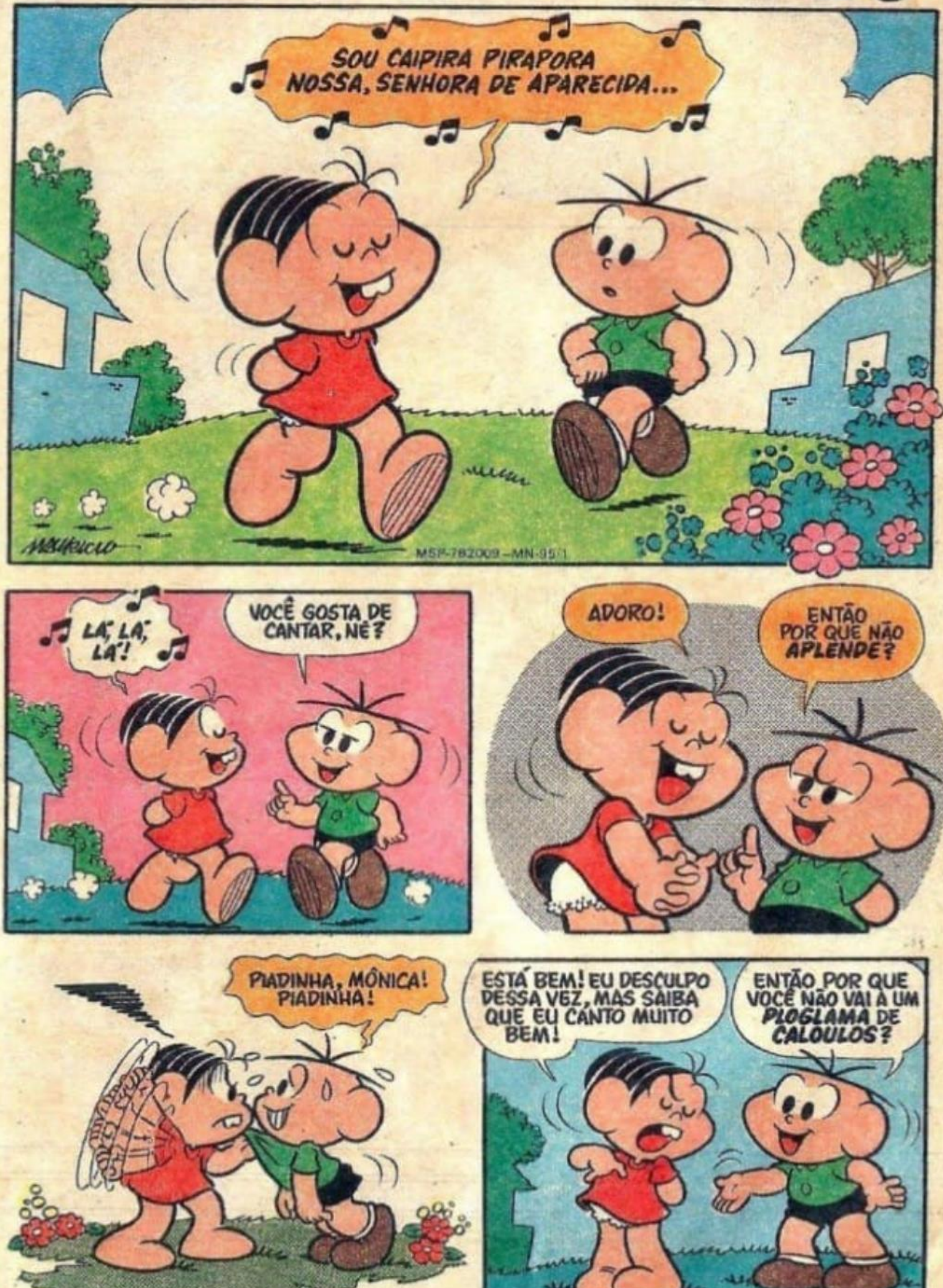
mônica
MAURICIO
UAU!
MEU AVIÃOZINHO
PUXA! COMO VOA!
COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU FAZER ESSE AVIÃOZINHO?
PLA QUEM É O BOM, É MUITO FÁCIL!
PLIMEILO VOCÊ PEGA UMA FOLHA DE PAPEL, DOBLA AQUI E AQUI! DEPOIS DOBLA MAIS UMA VEZ AQUI E ESTÁ PLONTO!
UAU!
COMO É QUE SE FAZ, MESMO?
PRIMEIRO PEGA UMA FOLHA DE PAPEL, DOBRA AQUI E AQUI! DEPOIS DOBRA MAIS UMA VEZ AQUI E ESTÁ PRONTO!

TUM
VUMMMMMMMMMMMMM
AIIII!
MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO?
GLUP!
CALMA, MÔNICA! A GENTE SÓ ESTAVA SOLTANDO AVIÃOZINHO DE PAPEL!
AVIÃOZINHO DE PAPEL?
EI
PLIMEILO VOCÊ PEGA UM PAPEL, DOBLA AQUI E AQUI, DEPOIS DOBLA MAIS UMA VEZ AQUI E ESTÁ PLONTO!
VUMMMMMM
EI! QUE TAL SE A GENTE FIZESSE UMA COMPETIÇÃO PRA VER QUAL AVIÃOZINHO VOA MAIS LONGE?
OBA! EU TOPO!
VUMMMMMM
ASSIM NÃO VALE, MÔNICA!
E DESDE QUANDO AVIÃOZINHO É LEDONDO E SEM ASA?
EU ACABEI DE INVENTAR!
VAMOS COMEÇAR! CADA UM FAZ O SEU!

UM... DOIS... E...
JÁ!
UAU! OLHA O MEU!
E O MEU, ENTÃO?
VUMMMMMM
!
POF
ESSA NÃO VALEU!
O VENTO ATRAPALHOU! VAMOS DE NOVO!
ESSA EU GANHO!
TÁ NO PAPO!
MEU PHANTOM-F5 VAI ACABAR COM VOCÊS!
JÁ!
AHÁ! OLHA SÓ O MEU!
IUPIII! OLHA COMO O MEU VOA!
VUMMM
VUMMMM
TUM

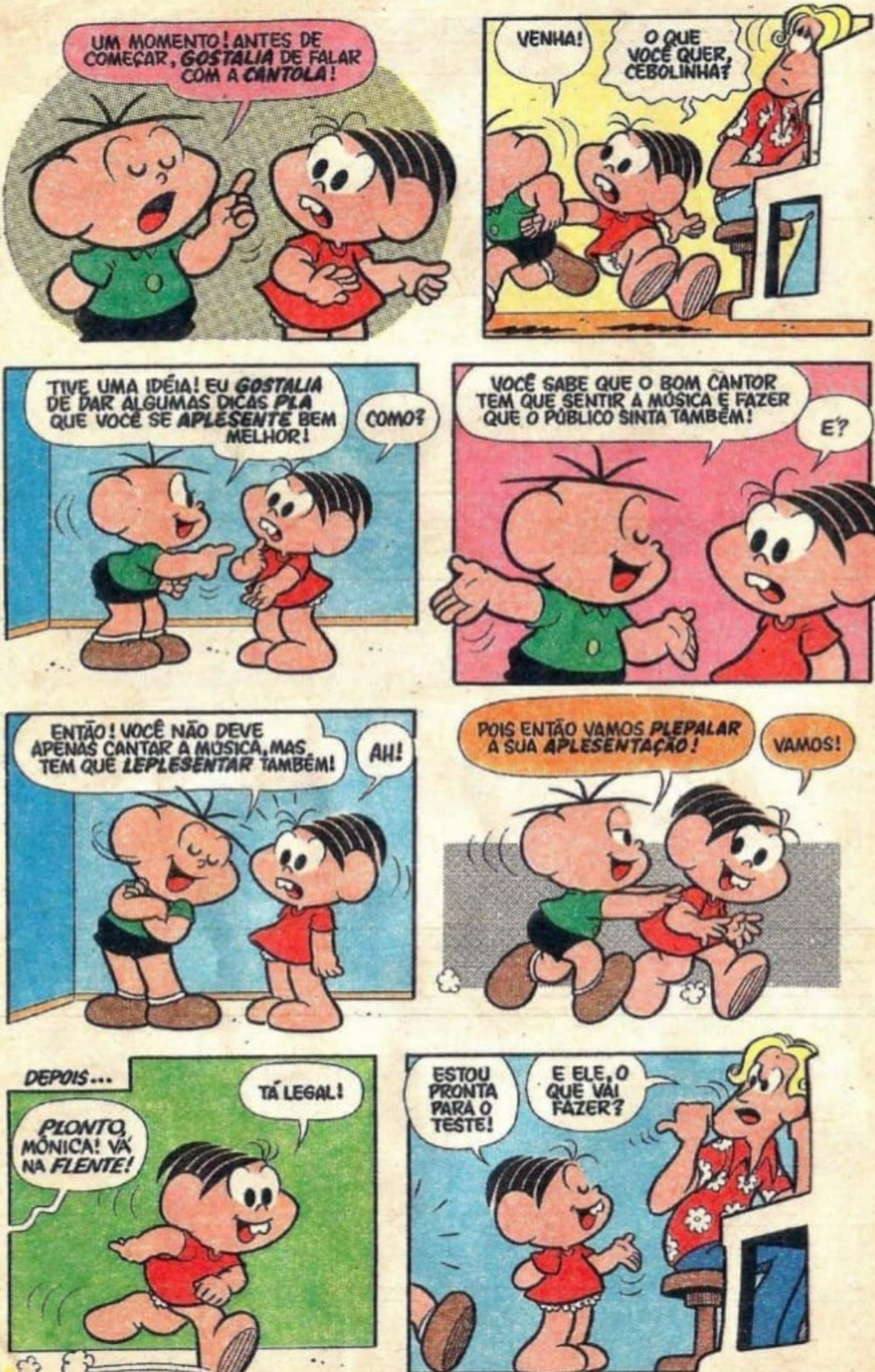
VAMOS DE NOVO!
E AGORA SOU EU QUEM GRITA JÁ!
JÁ!
NOSSA! ESSA O MEU CAPRICHOU!
ASSIM O MEU VAI LONGE!
TUM
ESSA O MEU GANHOU!
QUE NADA! O MEU QUE É GANHOU!
ESPEREM! ESSA AINDA NÃO VALEU! VAMOS DE NOVO!
QUANDO EU FALAR JÁ VOCÊ LIGA OS MOTORES!
FIM

Mônica A cantora



HUMMM...
BOA IDÉIA! VAMOS AGORA!
CALOUROS
INSCRIÇÕES
Ô, FILÃO, NÃO?
FIQUE QUIETO! ELES ESTÃO CHAMANDO!
ATENÇÃO, ATENÇÃO!
AQUELES QUE VÃO IMITAR BICHOS PODEM ENTRAR!
ENTREM AÍ!

EPA! PALECE QUE COMEÇOU O TESTE DOS BICHOS!
GRRRR!
MIAUUUU!
PIU!PIU! PIU!
BÉÉÉÉ!
AU! AU! AU!
RIIIINCH!
MUUU!
CÓCÓCÓRICÓÓÓÓ!
CAIM, CAIM, CAIM!
ACHO QUE O CANDIDATO PLA CACHOLO FOI LEPLOVADO!
ATENÇÃO! AGORA OS CANDIDATOS A CANTORES!
SOU EU!
DEPOIS...
AGOLA É VOCÊ, MÔNICA!
EU TÔ NERVOSA! ACHO QUE VOU DESISTIR!
A PRÓXIMA!
QUE É ISSO? SE VOCÊ CHEGOU ATÉ AQUI, NÃO VAI DESISTIR AGOLA!
AHAM! MEU NOME É MÔNI... CA!
E VOCÊ, VAI CANTAR O QUÊ, MÔNICA?
HUM ...BEM... AH! ROMARIA!
QUE TOM?



UM MOMENTO! ANTES DE COMEÇAR, GOSTALIA DE FALAR COM A CANTOLA!
VENHA!
O QUE VOCÊ QUER, CEBOLINHA?
TIVE UMA IDÉIA! EU GOSTALIA DE DAR ALGUMAS DICAS PLA QUE VOCÊ SE APLESENTE BEM MELHOR!
COMO?
VOCÊ SABE QUE O BOM CANTOR TEM QUE SENTIR A MÚSICA E FAZER QUE O PÚBLICO SINTA TAMBÉM!
E?
ENTÃO! VOCÊ NÃO DEVE APENAS CANTAR A MÚSICA, MAS, TEM QUE LEPLESENTAR TAMBÉM!
AH!
POIS ENTÃO VAMOS PLEPALAR A SUA APLESENTAÇÃO!
VAMOS!
DEPOIS...
TÁ LEGAL!
PLONTO, MÔNICA! VÁ NA FLENTE!
ESTOU PRONTA PARA O TESTE!
E ELE, O QUE VAI FAZER?

ELE VAI AJUDAR NA MINHA APRESENTAÇÃO!
AH, BOM!
AGORA VAMOS COMEÇAR!
É DE LAÇO E DE PÓ...
COF! COF! COF! COF! COF!
CEBOLINHA, ACHO QUE VOCÊ EXAGEROU NO PÓ!
COF! COF! COF!

TÁ LEGAL! CONTINUA QUE VOCÊ ESTÁ INDO BEM!
FALOU!
O DESTINO DE UM SÓ, FEITO EU PERDIDO EM PENSAMENTOS...
COF!
COF!
COF!
...SOBRE O MEU CAVALO...
TOME O SEU!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
VOCÊ NÃO IRIA ACREDITAR!
...É DE LAÇO E DE NÓ...
POCOTÓ
POCOTÓ
...DE GIBEIRA O JILÓ...
O QUE É ISSO?
JILÓ!
...CUMPRIDA A SOL...
ARGH! BUÁÁÁ!
ME AJUDA NO REFRÃO, CEBOLINHA!
TÁ!
SOCORRO! VÁ CHAMAR O PESSOAL!

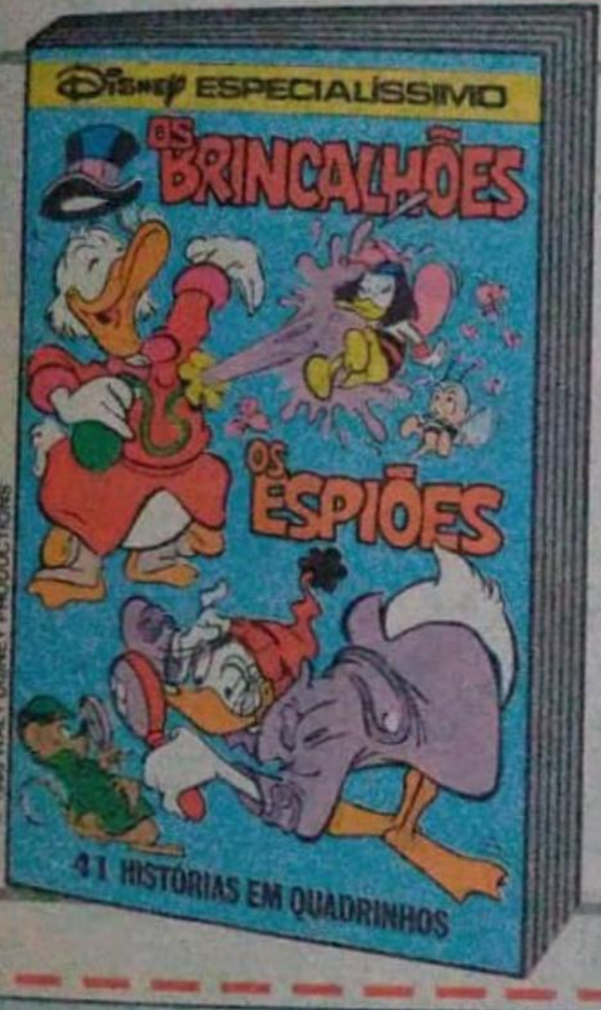
SOU CAIPIRA PIRAPORA NOSSA, SENHORA DE APARECIDA...
ILUMINA A MINA ESCURA E FUNDA...
PEGA! PEGA!
FORA! FORA!
EI! MAS EU NÃO TERMI-NEI!
UFA! CONSEGUI-MOS!
JÁ IMAGINOU O QUE ACONTECERIA SE ELA CANTASSE O TREM DA MINHA VIDA?
PIUUUIIIIIIIIIII!
FIM

CHEGOU O Nº 2

DISNEY ESPECIALÍSSIMO

OS BRINCALHÕES e OS ESPIÕES

Peça seu exemplar pelo reembolso postal



Apenas Cr$6.990!

- Encadernação de luxo
- As mais incríveis histórias com os personagens Disney, em 448 páginas de aventuras e gargalhadas
- 24 histórias divertidíssimas em "Os Brincalhões"
- 17 superaventuras que vão envolver você, em "Os Espiões"
- Atenção! Tiragem limitada!

Não mande dinheiro!
Preencha o cupom e envie-o para:
Editora Abril S/A
Rua Bela Cintra, 299 - 7.º andar
Gerência Comercial
São Paulo - SP - CEP 01415

SIM, quero receber ___ exemplar (es) da edição de Disney Especialíssimo 2, pelo preço total de Cr$6.990, o exemplar, com despesas postais já incluídas. Para isso estou enviando:

ALM - MO - 24

☐ Cheque anexo (nominal à Editora Abril S/A e cruzado) Banco n.º ___ Cheque n.º ___

☐ Vale postal

Nome ___

Endereço ___

Bairro ___ Cidade ___ Estado ___

CEP ___ Idade ___ Sexo ___

PREÇO VÁLIDO ATÉ 30/04/85

mônica PRONTO-SOCORRO

VEJO QUE VOCÊ GOSTOU DO ESTOJO DE PLIMEILOS SOCOLOS QUE EU DEI PLA VOCÊ!
ADOREI! SÓ TEM UM PROBLEMINHA!
COMO EU VOU PODER BRINCAR COM ISTO SE NÃO TENHO PACIENTES!
É MESMO!
?
ORA! VAMOS, CEBOLINHA! VOCÊ DEVE TER ALGUM MACHUCADO EM ALGUM LUGAR! UM ARRANHÃO, UM GALO...
NÃO TENHO NADA, MÔNICA!
POR QUE VOCÊ NÃO SAI PELAS LUAS E PLOCULA PACIENTES?
HÃ?
É MESMO! BOA IDÉIA!
UFA! POR POUCO!
VOCÊ VEM JUNTO COMIGO!
ENQUANTO ISSO...
BANCO
FUJA, CARLÃO! EU DOU COBERTURA!
AH, AH, AH! CONSEGUIMOS!
$
$
BAM
BAM
NINGUÉM MAIS VAI CONSEGUIR ALCANÇAR A GENTE...
BAM
BAM
$

POU
OH! SENHORES, ME DESCULPE!
OH! PARECE QUE VOCÊS ESTÃO BEM MACHUCADOS!
MAS NÃO SE PREOCUPEM! POR SORTE EU TENHO MEU ESTOJO DE EMERGÊNCIA, AQUI!
VAMOS VER! ATADURAS, ESPARADRAPO, GAZE...
?
?
MO...MÔNICA... SÃO...LA...LA...
Ô, CEBOLINHA!
FICOU LELÉ DA CUCA, É? DEPOIS EU CUIDO DE VOCÊ!
PRI. MEIRO ELES!
NOSSA! COMO VOCÊ ESTÁ MAL! QUE CARA FEIA! LEVOU UMA TROMBADA, É?
NÃO SE PREOCUPE!
?
GASP!
PLOCH
UM POUCO DE MERCÚRIO, UMA POMADA CONTRA DOR, UM POUCO DE RE. MÉDIO CONTRA ESPINHAS E CRAVOS E SUA CARA VAI FICAR NOVINHA EM FOLHA!
NOSSA! VOCÊ PIOROU! ESTÁ ATÉ BABANDO! TENHO QUE USAR O MATERIAL DE EMERGÊNCIA!
GRRR!

PRONTINHO! ESTE ALGODÃO VAI FAZER PARAR ISSO!
MMMM.
E PRA COMPLETAR!
!
?
AHÁ! ALI ESTÃO ELES!
PRONTINHO! ESTÃO PRONTOS PRA SEREM ENTREGUES NO HOSPITAL!
COF! COF!
GASP!
MMMM.
MUITO OBRIGADO, GAROTINHA! VOCÊ AJUDOU NA CAPTURA DE PERIGOSOS BANDIDOS!
HÃ? O QUÊ? BANDIDOS?
MMM. MMM.
E ESTAVAM ARMADOS?
DOIS LEVOLVELES!
POF
DEPOIS...
NOSSA! O QUE ACONTECEU, CEBOLINHA? ELA SE MACHUCOU TANTO ASSIM?
NÃO!
MAS VOCÊ ACHA QUE EU IA PELDER UMA OPOLTUNIDADE DESSAS?
BOBONA! DENTUÇA!
MMMMM.
FIM

ARREBATADOR

Todas as emoções fortes e envolventes do filme "CONAN, o Destruidor", documentadas para sempre, em quadrinhos.

ESPECIAL

UM POSTER DE CONAN.

NÃO PERCA!

MÔNICA em
O INVASOR
PUXA, XAVECO! COMO FICOU LEGAL O FOGUETE!
É!
DEPOIS VAI SER A MINHA VEZ DE VESTIR ESSAS ROUPAS DE ASTRONAUTA E...
NÃO SE PREOCUPE, CEBOLINHA! NÓS VAMOS PEDIR AJUDA!
O FOGUETE É MUITO PESADO PRA NÓS!

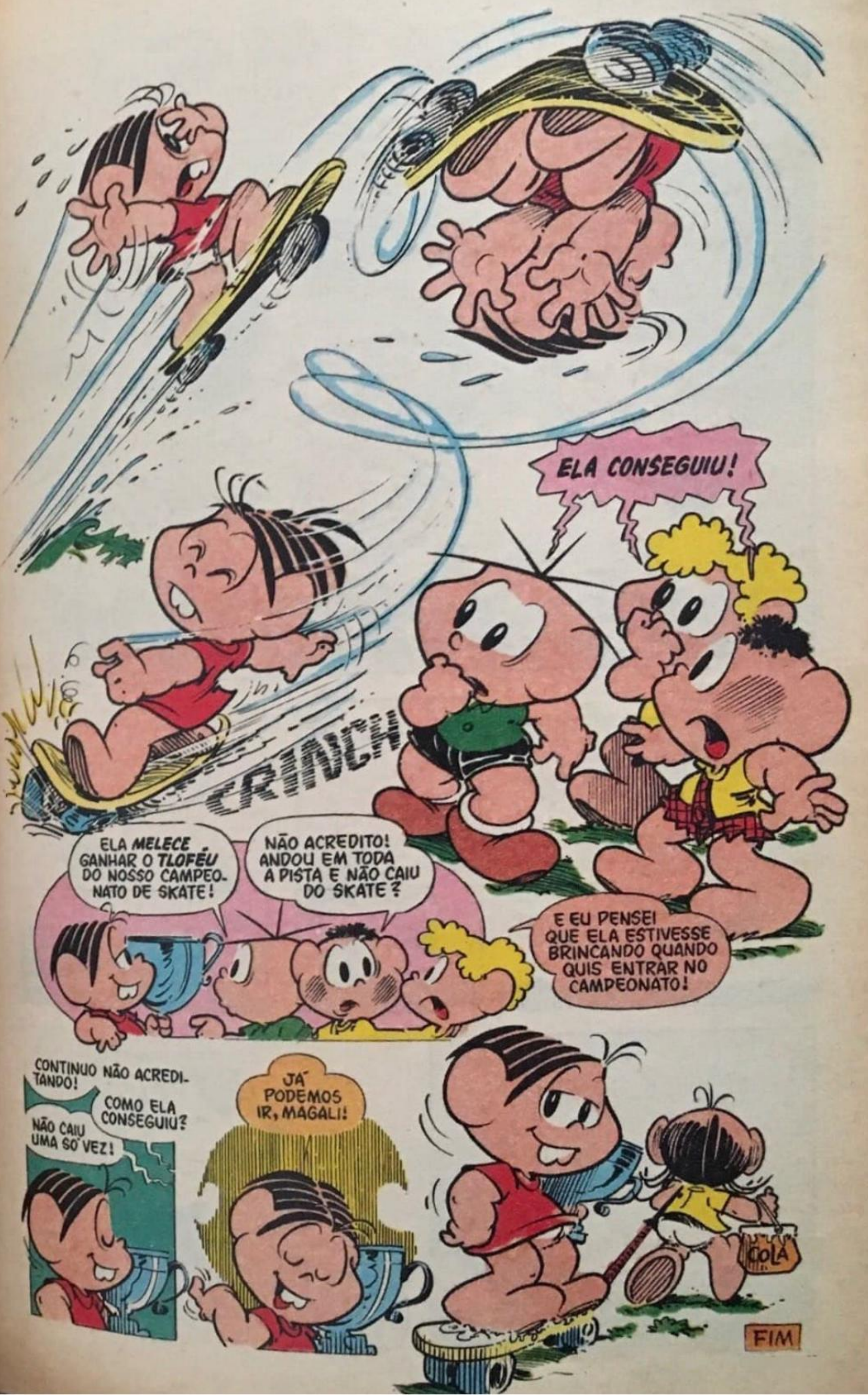
ERA POR ISSO QUE O CASCÃO ESTAVA FUGINDO!
ESSE FOGUETE ESPACIAL DEVE TER CAÍDO AGORA HÁ POUCO AQUI!
?
?
MMMMM! MMMMM!
UM VISITANTE DE OUTRO PLANETA EMBAIXO DO FOGUETE!
DEIXA EU AJUDAR!
E SE ELE FOR MALVADO?
BLAM
NADA DISSO! JÁ VI MUITAS HISTÓRIAS DE INVASORES QUE TENTAM CONQUISTAR A TERRA!
MMM! MMM! MMM!
VOCÊ PODE SER UM DELES!
ALIÁS, ONTEM PASSOU UM FILME GENIAL SOBRE ISSO! FOI NO CANAL SETE E...
MÔNICA!

SAI DAÍ, MÔNICA!
SAI, SENÃO ALGUÉM VAI SE MACHUCAR! SAI!
XÔÔÔÔ!
OUTRO INVASOR?! E JÁ ESTÁ CONTROLANDO TODOS MEUS AMIGOS!
MAS COMIGO VAI SER DIFERENTE!
IÁÁÁÁÁÁ!
ISSO! FUJAM!
NÓS, TERRÁQUEOS, SOMOS BONS DE BRIGA!
UÉ! CADÊ A SUA PELE VERDE ESCAMOSA?
NÃO SABIA, TAMBÉM, QUE MARCIANO TINHA UNHA ENCRAVADA!
Cebolinha?!
QUE RAIO DE LÍNGUA É ESSA?
ENGRAÇADO! NÓS AQUI ESTAMOS ACOSTUMADOS A ESCREVER COM AS MÃOS!

ORA, SEU MARCIANO DE MEIA-PATACA! AGORA VOCÊ VAI VER QUE...
POU
TUM
SOC
CEBOLINHA! VOCÊ JÁ SE LIVROU?
JÁ!
E A MÔNICA?
A MÔNICA?! EI! ACABO DE ME LEMBLAR!
ACABEI DE DAR UMA SULA NELA! SE ELA ME PEGA AGOLA, ESTOU PELDIDO E...
SEJAM BEM-VINDOS
IUUUUUU!
?
?
?
FIM

Conheça a
Pracinha da MÔNICA
© Mauricio
o Shopping Center Ibirapuera em São Paulo
Na Pracinha da Mônica você vai brincar, participar, ganhar brindes e ainda assistir os divertidos desenhos animados da turminha, na televisão.
VAMOS PESCAR!
PESCARIA com o CHICO BENTO
E o melhor de tudo! Todas essas atrações são inteiramente grátis!
Pracinha da Mônica é um presente
as crianças receberam dos amigos:
ssociação dos lojistas
Shopping Ibirapuera
Coluna
Phebo
Sharp
Editora Abril
Bonecos Elvy
Eberle
Penedo
Jobrin
Spinola
Copag
Kendall
Serfe
Festcolor
bril S/A.
Carbrink
Mesbla
Color Center/ Curt
Pekelman
Videolab
Piscinas Ouro fino
stria Bandeirante
Conheça também a nova
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças
no Shopping Center Ibirapuera
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A CAMPEÃ
MAURICIO
VAI, MÔNICA!



ELA CONSEGUIU!
CRINCH
ELA MELECE GANHAR O TLOFÉU DO NOSSO CAMPEO-NATO DE SKATE!
NÃO ACREDITO! ANDOU EM TODA A PISTA E NÃO CAIU DO SKATE?
E EU PENSEI QUE ELA ESTIVESSE BRINCANDO QUANDO QUIS ENTRAR NO CAMPEONATO!
CONTINUO NÃO ACREDI-TANDO!
COMO ELA CONSEGUIU?
NÃO CAIU UMA SÓ VEZ!
JÁ PODEMOS IR, MAGALI!
COLA
FIM

RIA COM ESTE CRAQUE

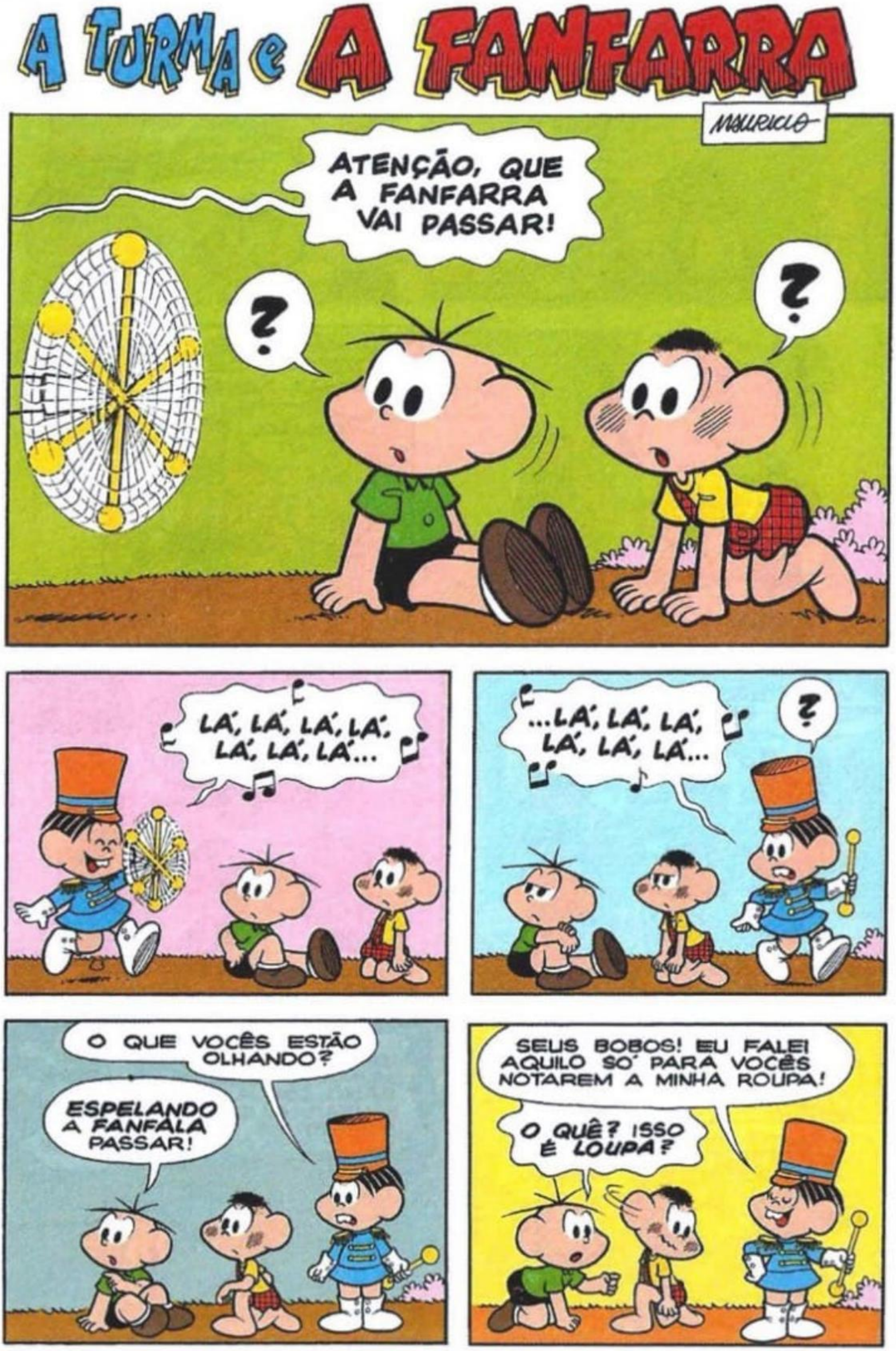
ESPECIAL

6 páginas com as "tiradas" do Pelezinho!

Pelezinho e a turma vão bagunçar a galera com um verdadeiro show de bola e diversão neste almanaque.

Não perca!

Já nas bancas


A TURMA e A FANFARRA
MAURICIO
ATENÇÃO, QUE A FANFARRA VAI PASSAR!
?
?
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
...LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
?
O QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO?
ESPELANDO A FANFALA PASSAR!
SEUS BOBOS! EU FALEI AQUILO SÓ PARA VOCÊS NOTAREM A MINHA ROUPA!
O QUÊ? ISSO É LOUPA?

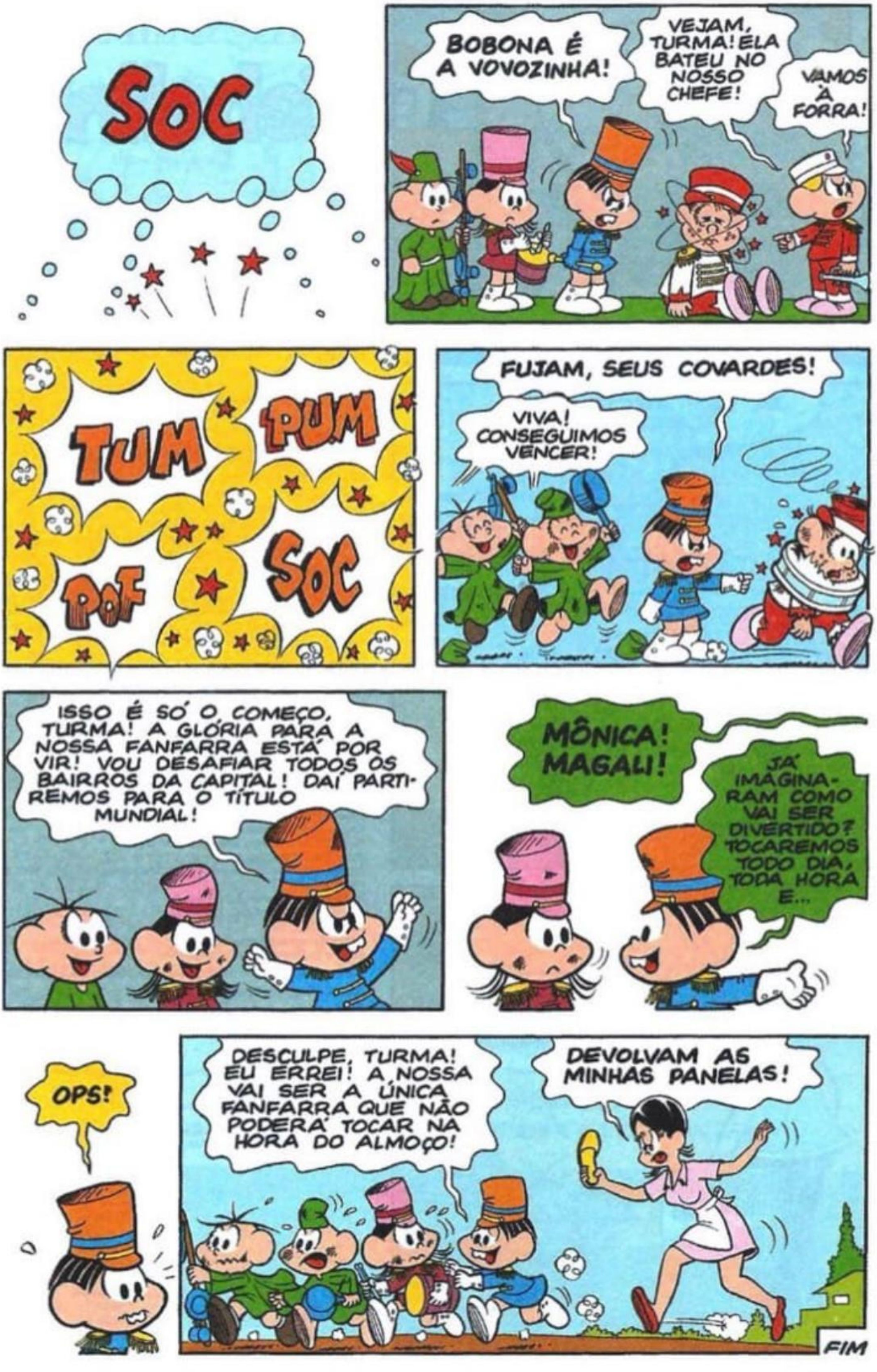
AH, AH, AH! PENSAVA QUE VOCÊ IA PLA UM CILCO COM ESSA LOUPA DE PALHAÇA... AH, AH, AH!
É BOM QUE VOCÊS SAIBAM QUE DE AGORA EM DIANTE EU FAÇO PARTE DA MAIS NOVA FANFARRA DA RUA!
A MAIS NOVA FANFALA DA LUA? E DESDE QUANDO QUE A NOSSA LUA TEM FANFALA?
DESDE QUE VOCÊS SE OFERECERAM PARA PARTICIPAR DELA!
!
!
!
EU NÃO QUELO PALTICIPAR DE NENHUMA FANFALA!
NEM EU!
CALMA AÍ!
VOCÊS NÃO QUEREM SABER POR QUE ESTAMOS FORMANDO ESTA FANFARRA?
EU NÃO QUELO SABER!
POR QUÊ?
CASCÃO!
ORA, CEBOLINHA! EU SOU CURIOSO!
CALMA, QUE EU EXPLICO!
EU ESTAVA PASSEANDO PELA RUA DE CIMA, QUANDO ESCUTEI A TURMA DO ZECÃO FALAR...
POIS É, PESSOAL!
NÓS VAMOS DESBANCAR TODO MUNDO DA RUA DE BAIXO COM A NOSSA FANFARRA! ELES VÃO MORRER DE INVEJA!
ISSO MESMO!
FALOU!

QUANDO EU OUVI ELE DIZER AQUILO, NÃO AGÜENTEI E FALEI...
VOCÊS É QUE PENSAM! A MINHA RUA TEM A MELHOR FANFARRA DO BAIRRO!
O QUÊ?
POIS VAMOS NOS ENCONTRAR, FANFARRA COM FANFARRA, AMANHÃ, NO CAMPINHO! AÍ VEREMOS QUAL É A MELHOR!
EU E OS MEUS AMIGUINHOS ESTAREMOS LÁ!
E AÍ NÓS IREMOS COM A FANFARRA E VAMOS MOSTRAR PRA TURMA DO ZECÃO QUEM SOMOS NÓS! O QUE VOCÊS ACHAM?
CEBOLINHA! CASCÃO!
ACORDEM! O QUE HÁ COM VOCÊS?
HÃ?
O QUÊ? ONDE ESTOU? O QUÊ?
FOI UM PESADELO TUDO AQUILO!
CLARO QUE NÃO! NÓS IREMOS PRO CAMPINHO DESBANCAR AQUELA TURMA!
MAS, MÔNICA! NÓS NÃO TEMOS NEM UNIFOLME!
NEM INSTRUMENTOS!
ORA!
A MAGALI E EU CUIDAMOS DE TUDO! JÁ FALEI COM O ANJINHO, O XAVECO E O FRANJINHA! ELES TAMBÉM ENTRARAM PARA A FANFARRA!
MAS, MÔNICA...
NEM MAIS NEM MENOS! VAMOS INDO!
OS OUTROS ESTÃO ESPERANDO!

DEPOIS...
MAS, MAGALI, VOCÊ NÃO PODIA TER FEITO UNIFORMES MELHORES?
ORA, MÔNICA! FOI O QUE EU PUDE ARRANJAR PRA ELES!
ESTÁ BEM! VAMOS LÁ, TURMA! VAMOS SAIR!
CALMA! JÁ VAMOS!
ACHO QUE EU VOU DESMAIAR DE VERGONHA!
ESTOU ME SENTINDO RIDÍCULO!
MINHA MÃE QUE NÃO ME VEJA ASSIM!
ORA, TURMA, ESTÁ GENIAL!
MAGALI! OS INSTRUMENTOS!
AH, SIM!
!
!
AQUI ESTÃO!
?
?
?
?
MAGALI, QUANDO EU DISSE QUE QUERIA UMA BATERIA, NÃO ERA DESSE TIPO!
FOI O MÁXIMO QUE EU PUDE ARRANJAR!

BEM, TURMA! NÃO FAZ MAL! VAMOS LÁ!
TOQUEM!
TÉIM TUM PUF
TUM PUF
TÉIM TUM PUF
TÉIM TUM PUF
TÉIM TUM PUF
TÉIM TUM PUF
?
?
VEJA, ZECÃO! LÁ VÊM ELES!
TÉIM TUM PUF!
TÉIM TUM PUF!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VAMOS MOSTRAR PRA ELES, TURMA!
RATATATATÁ...
RATATATATÁ...
RATATATATÁ...
PLIM PLIM PLIM

AH, É ASSIM? TOQUEM MAIS ALTO!
TÉIM TUM POF TÉIM
AH, É ASSIM?
MAIS ALTO, TURMA!
RATATÁ... RATATÁ... RATATÁ...
TÉIM TUM POF TÉIM TUM POF
AH, É ASSIM? TODA A FORÇA, TURMA!
RATATATÁ... RATATÁ... FOM FIM FIM FOM... RATATATATATATÁ...
TÉIM TUM PUF TÉIM TUM PUF
E AGORA? O QUE ACHA DISSO?
RATATÁ FOM FIM RATATÁ
AHÁ!
TÉIM TUM PUF
RATATÁ FOM FIM FOM
O QUE VOCÊ ACHA DISTO, SUA BOBONA?
TÉIM TUM POF
RATATÁ! FOM FIM FOM
SOC


SOC
BOBONA É A VOVOZINHA!
VEJAM, TURMA! ELA BATEU NO NOSSO CHEFE!
VAMOS À FORRA!
TUM
PUM
POF
SOC
FUJAM, SEUS COVARDES!
VIVA! CONSEGUIMOS VENCER!
ISSO É SÓ O COMEÇO, TURMA! A GLÓRIA PARA A NOSSA FANFARRA ESTÁ POR VIR! VOU DESAFIAR TODOS OS BAIRROS DA CAPITAL! DAÍ PARTIREMOS PARA O TÍTULO MUNDIAL!
MÔNICA! MAGALI!
JÁ IMAGINARAM COMO VAI SER DIVERTIDO? TOCAREMOS TODO DIA, TODA HORA E...
OPS!
DESCULPE, TURMA! EU ERREI! A NOSSA VAI SER A ÚNICA FANFARRA QUE NÃO PODERÁ TOCAR NA HORA DO ALMOÇO!
DEVOLVAM AS MINHAS PANELAS!
FIM

Vai tudo azul com a Pantera Cor-de-Rosa!

Ela continua alta, magrela
e com aquele jeitinho
que faz todo mundo
rolar de rir.
As coisas só ficam pretas
para o baixinho, que sempre
fica azul de raiva; e você
fica vermelho... de tanto rir!

© 1982 MIRISCH GEOFFREY DFE

Lá na banca já tem!

A PANTERA COR-DE-ROSA

Gozada
como sempre!

EDITORA ABRIL

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

ALMANAQUE DA MÔNICA

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Bellinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sergio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. I. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laécio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Keiji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Angelmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vania V. O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

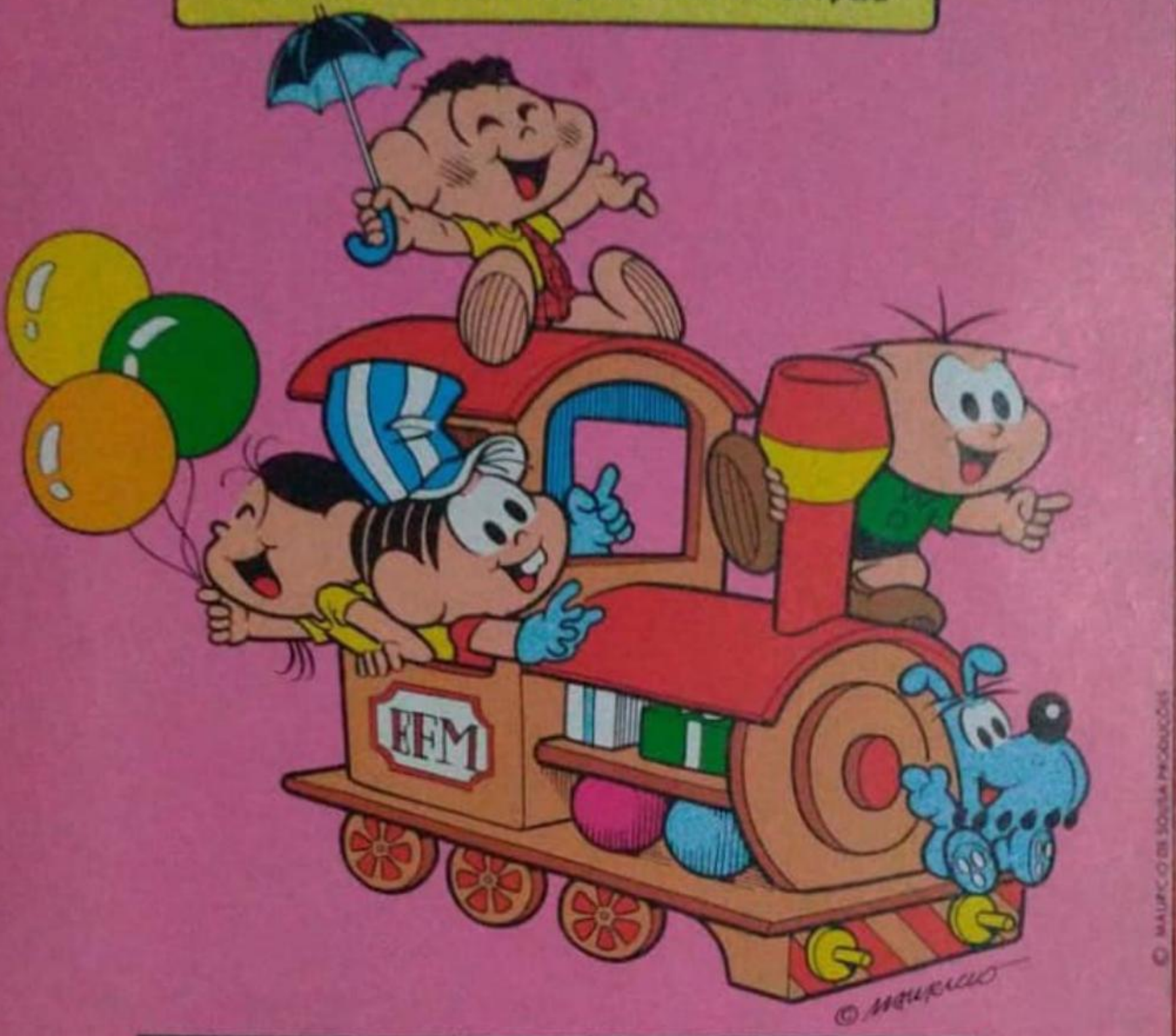
Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: Roberto Tancredi
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Bungo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luís Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

ALMANAQUE DA MÔNICA N.º 24 é uma edição especial de Mônica n.º 178 (fevereiro de 1985). Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0988, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 638, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex (011)33670 ABSA, São Paulo. Disponíveis em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

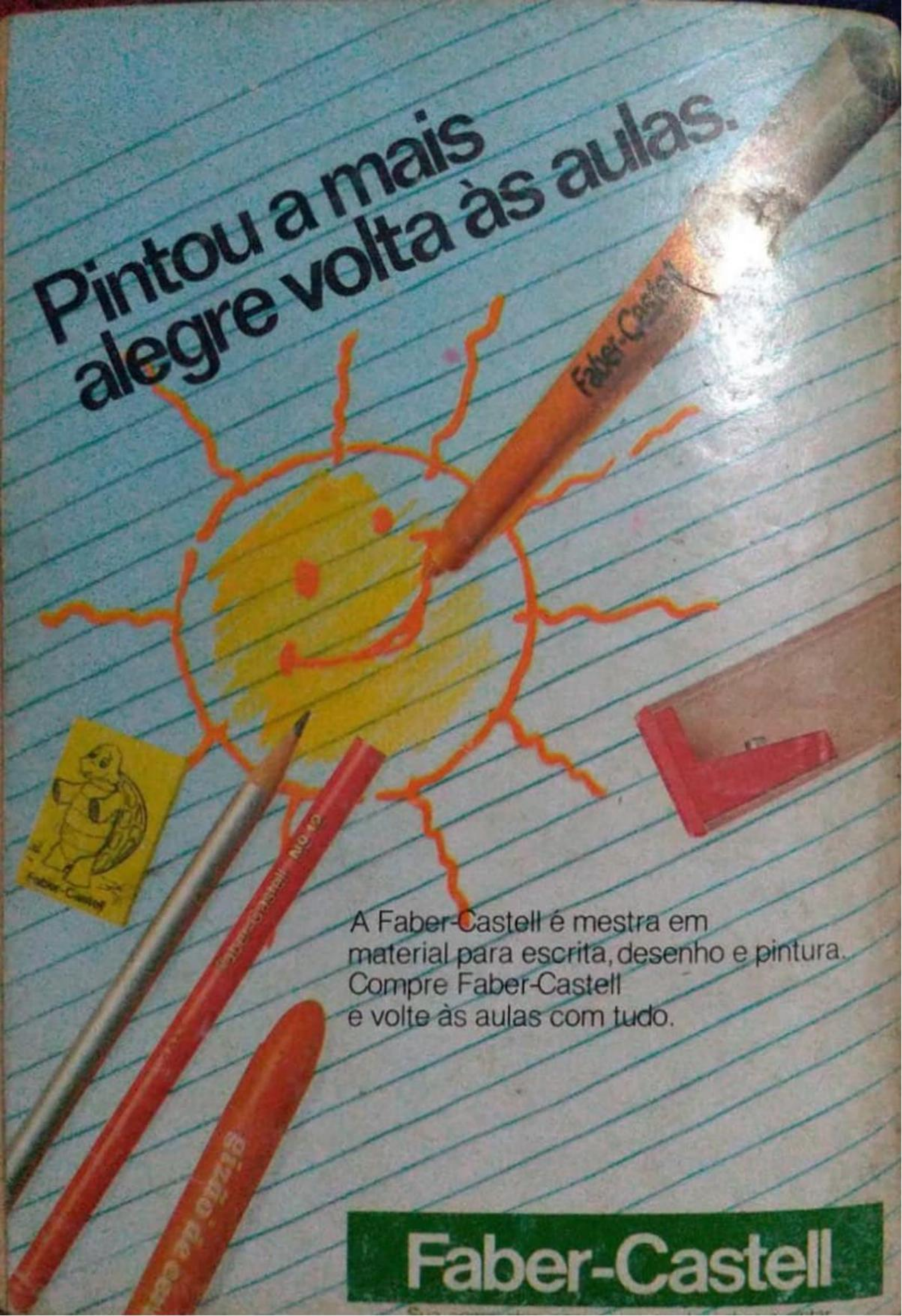
© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças



SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3º Piso - BA
SANTO ANGELO: Rua Marques do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1º a. - MG



Pintou a mais
alegre volta às aulas.
Faber-Castell
A Faber-Castell é mestra em
material para escrita, desenho e pintura.
Compre Faber-Castell
e volte às aulas com tudo.
Faber-Castell